



## الحسن يرعى المؤتمر الدولي الثاني لامراض وجراحة الجلد

تلك مثل اشعة الشمس واستخدام المواد الكيميائية وعوامل البيئة، وسيتم بحث موضوع الخدمات الصحية التي تقدم لمعالجة الامراض الجلدية في البلدان النامية، ونقل المعلومات الطبية من خلال المحلات العلمية، وموضوع السرطانات الجلدية وعلاقتها بالبيئة، والمعالجة المتكاملة في البحر الميت. كما ستقام ورشة عمل حول اخلاقيات المعالجة والجراحة الجلدية واستخدامات الليزر. وسيكون المؤتمر مناسبة طيبة لعرض خبرة العلماء الاردنيين في مجال المعالجات الجراحية الجلدية واستخدام الانواع المختلفة من الليزر في تلك المعالجات، بالإضافة الى تقديم البحوث والابتكارات الجلدية في هذا المجال، والاستفادة من خبرات الاطباء الضيوف في الحالات الجراحية والليزر، وتمكين اطباء الاردنيين من مواكبة التطور السريع في مجالات هذه التقنية الحديثة بالإضافة الى تبادل الخبرات وتنشيع البحوث المشتركة بين العلماء الاردنيين والعلماء العرب والاجانب، وسيكون المؤتمر مجالا لعملية التعليم الطبي المستمر من بعد اخصرا بالفادة على الاذن وكل العرب وسامعهم في لقاء العلماء وجمع شملهم والتعاون فيما بينهم ويجاد منح ومقاع للدراسات التخصصية لتلبية لطلباتها في الخارج.

الاجراءات التصعيدية ليست موجهة الى المواطن

## د. الدجاني: استئناف التوقف عن العمل لمدة ساعتين غدا.. الاثنين

جميع الحالات الطارئة والاستعاف والولادة وما الشكاوى التي قد تقدمها بهذا الخصوص الا مفتوحة. وفي ١٠ آب/يونان كان تكون مجالس تلك النقابات قد قامت بالتحريض بشأن التوقف عن العمل، منوها بانها قد تبنت توجهه متعسفيا، والعاملين في المجال الطبي في مطالبتهم بحقوقهم العادلة، والتي تحكم الى الانتفاضة والقوانين المرعية، منوها بان هذه المطالبة ليست شخصية وانما تمثل كافة العاملين بكافة القطاعات، وكره بان تلك النقابات والتي تمثل شريحة متعلمة ومستقرة لا تتحرك الا في إطار الصلحة الوطنية، ولا تقار بأي تأثير خارجي الى حدث سياسي. وتساءل د. ابو مزر عن كيفية احتساب الكف من صنوق التأمين والذي يعاني من عجز مالي يصل الى ٣٠ مليون دينار كما يريد ذلك وزير الصحة، وكذا ان الاجراءات التصعيدية سوف تستمر، وان نفس حال من الاجراءات التصعيدية، وانما في ذاتي للمطالبة بحقوقها العادلة، حسب ما نصت عليه الانتفاضة والقوانين. وردا على سؤال قال د. الدجاني انه لا يوجد اي ريب بين الاستمرار في الاجراءات التصعيدية وبين الحصول على نسبة ٧٣٪، فهو يمان النقابات اعلمت كافة الاطباء من حصولهم على هذا المال، ضرورة وضع عبارة في الصحف بجانب توقيعهم، مشيرا الى ان تقاضي هذا المبلغ لا يعني الاعتراف بالحق في الحقوق، وقال انه بعد الاستشارة القانونية بشأن اللجوء للقضاء وجدنا ان لا يحق للمطالبة برفع قضية شاملة باسماء الاطباء وانما على كل طبيب ان يرفع دعوى قضائية باسمه.

المشاركات

برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك، وفي العهد يعقد في عمان خلال الفترة ما بين ١٧ - ١٩ تشرين الثاني الجاري المؤتمر الدولي الثاني لامراض وجراحة الجلد والجراحة بالليزر. ويشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام ويتنظم من المجلس الاعلى للطب والتكنولوجيا والذي يراسه سمو ولي العهد اطباء في اختصاصات جراحة وامراض الجلد وجراحة التجميل وجراحة الليزر من: الولايات المتحدة الاميركية، اليونان، إيطاليا، فرنسا، لبنان، سوريا، مصر، الكويت، المملكة العربية السعودية، عمان، والامارات العربية المتحدة. كما وتشارك مؤسسات طبية اردنية في الجمعية الاردنية لاختصاصي الجلدية، ووزارة الصحة، الخدمات الطبية الملكية، ومؤسسات دولية هي: الأكاديمية الدولية لجراحة الجلد والمؤسسة الدولية لجراحة الليزر، وكذلك المؤسسة الدولية للعلوم الجلدية. ويشارك المؤتمر (٤٠) ورقة علمية تتضمن مواضيع مثل: استخدام المعالجة والجراحة الجلدية الحديثة واستعمال الليزر في هذه الجراحة لعلاج الحالات المرضية الجلدية وتصبح التشوهات، بما في ذلك تلف وشيخوخة الجلد وبحث العوامل التي تسبب

## الحسن يهنئ ملك كمبوديا بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بحث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برفقة تهنية الى جلالة الملك نورودم سيهانوك ملك كمبوديا مناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتغني له موقوف الصحة والسعادة وتشعب ملكة كمبوديا المصنق نوبال التقدم والازدهار.

## المشاركة باجتماعات مجلس الوزراء العرب المسؤولين عن البيئة

عمان - بترا - يشار السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اليوم الاحد الى القاهرة للمشاركة في اجتماعات مجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة الذي سيناقش نشاطات المكتب التنفيذي وتقريره وكذلك تقرير الامانة الفنية للمجلس والاحتفال بيوم البيئة العربي وكذلك تنفيذ برنامج العمل البيئي لعام ١٩٩٨ وبرنامج شبكة المعلومات البيئية وجائزة مجلس وزراء العرب لشؤون البيئة. ويضم الوفد في عضويته الدكتور صالح لشرع مدير عام المؤسسة العامة لحماية البيئة والسيد باسم الخطيب مدير مكتب الوزير.

## استلام طلبات الراغبين ببدء فريضة الحج

المغرب - بترا - بدأت مديرية الاوقاف في محافظة المغرب باستقبال طلبات الحاج الراغبين ببدء فريضة الحج للعام المقبل اعتبارا من يوم امس حيث يتم استلام الطلبات في مراكز تسجيل الحاج والمركز الاسلامي الكائن في مديرية اوقاف المغرب اعتبارا من الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء بما في ذلك ايام الحج والعطل الرسمية. ووضح السيد طه الخوالدة مدير الاوقاف ان التسجيل يستمر اسبوعين من تاريخ بدء التسجيل داعيا المواطنين الراغبين بالتسجيل لبدء فريضة الحج الى اصطحاب بغير العائلة وجواز السفر.

## جلسة مجلس الوزراء الاستماع لتقرير من وزير الداخلية حول سير العملية الانتخابية

تخصيص قطعة ارض لمؤسسة اعمار الكرك واحالة موظفين الى التقاعد

عمان - بترا - عقد مجلس الوزراء جلسة امس برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء استمع خلالها الى تقرير من السيد نذير رشيد وزير الداخلية حول سير العملية الانتخابية للمجلس النيابي الثالث عشر. وقرر مجلس الوزراء احالة السيد سامي هلال المحمود رئيس ديوان وزارة العمل على التقاعد بناء على طلبه اضافة الى عدد من الموظفين في عدة وزارات. كما وافق على تشكيل الوفد الاردني لاجتماعات الدورة السابعة عشرة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة من ١٨ - ٢٠/١١/٩٧ برئاسة وزير التنمية الاجتماعية وعضوية السيد محمود الكفاوين مدير مديرية تنمية المجتمعات المحلية وعضو من السفارة الاردنية في القاهرة. وقرر المجلس تعيين السيد وليد محمد حسن ابو علان والمهندس محمد مرشد عضيون اضافيين في مجلس بلدي دير السعة. ووافق المجلس على تخصيص مبلغ ٢ مليون دينار لتعديد ساحات وارصفة وعمل مظلات واثناء مبنى لتعديد ساحات الشحن لاستيعاب الموظفين في مركز

تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية

## التنمية الادارية تنظم ورشة عمل وطنية حول الترهل الاداري الشهر المقبل

د. النصور: وضع استراتيجية واضحة المعالم لمعالجة ظاهرة التضخم الوظيفي في القطاع العام

عمان - بترا - تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية بضرورة الاسراع في اجراءات الإصلاح الاداري ومعالجة الممارسات الادارية الخاطئة تنظم وزارة التنمية الادارية خلال شهر كانون الثاني المقبل ورشة عمل بعنوان نحو استراتيجية وطنية لمعالجة الترهل الاداري والتضخم الوظيفي في الجهاز الحكومي المدني لاسباب الفخار واساليب المعالجة. وقال الدكتور عبدالله النصور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية ان عقد هذه الورشة يأتي تحقيقا للاهداف التي اشتمت من اجلاسها وزارة التنمية الادارية والمتعلقة بوضع خطة التطوير

بسم الله الرحمن الرحيم

## الى ابناء محافظة اربد الاكارم

الى الرجال الرجال من شتى المنابت والاصول الى كل الاخوات اللواتي شرفني وقفتن الى جانبي.. الى احبابنا واصدقائنا، الى كل الذين منحوني ثقتهم، الى اصحاب المواقف الثابتة، الى كل الذين قاموا بعملية الاقتراع لاختيار المرشح الافضل فساهموا في خدمة الوطن والمواطن.

الى كل هؤلاء اقدم بخالص شكري وعظيم امتناني لهم سائلا الله عز وجل ان اكون عند حسن ظنهم في حمل الامانة وخدمة الوطن في ظل قائد المسيرة سيد البلاد الحسين المظلم.

النائب  
الحاج سامي الخصاونة

## اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة اللجنة الاعلامية المركزية (اصدارات بأسعار خاصة)

١. يتوافر لدى اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة مجموعة اصدارات لمجموعة مميزة من الكتاب والشعراء العرب اصدرتها اللجنة بدعم منها، وهذه الاصدارات تتناول شؤوننا وشجوننا مختلفة حول الانتفاضة المباركة، هذا وسيرصد ريعها لصالح دعم اسر شهداء وجرحى ومعتقلي الانتفاضة، ولدعم اهلنا الصامدين في أرضنا.

٢. كذلك يتوافر لدى اللجنة كتاب "بين عالمين رجال الاعمال الفلسطينيين في الشتات، تأليف د. ساري حنفي، سعر النسخة الواحدة (١٠) دولارات او (٧) دنانير اردنية. وكتاب "احمد الشقيري" تأليف د. خيرية قاسمية، ونشر لجنة تخليد ذكرى المجاهد احمد الشقيري، سعر النسخة الواحدة: (١٠) دولارات او (٧) دنانير اردنية.

تطلب هذه الاصدارات من

مكتب الدكتور اسعد عبد الرحمن

رئيس اللجنة الاعلامية

عمان: ت / ٦٩٥١٨٢ - ٦٩٦٤٦٨، خلوي ٧٩٢٧٣٤٣.

فاكس ٦٩٧٥٤٢ ص. ب ٩٢٧١١٩ عمان ١١١٨١ الاردن

شركة الاتصالات الأردنية العامة المحدودة

إعلان طرح العطاءات رقم ٩٧/١٢٨، ٩٧/١٢٧، ٩٧/١٢٢

رقم العطاء	موضوع	تاريخ	وقت
٩٧/١٢٨	توريد وتركيب بوابات	٢٠ من ٢٠٠٠	١٨/١١/٩٧
٩٧/١٢٧	توريد وتركيب بوابات	٢٠ من ٢٠٠٠	١٨/١١/٩٧
٩٧/١٢٨	توريد وتركيب بوابات	٢٠ من ٢٠٠٠	١٨/١١/٩٧

وتلك حسب الشريط والمواصفات الواردة في وثائق العطاءات

يمكن للراغبين بالاشتراك في أي من العطاءات اعلام الحصول على نسخة من الوثيقة الخاصة به بالسعر المعلن اعلان وذلك من دائرة المشتريات الطابق ٨/٨ مبنى الادارة العامة / عمارة اليرج بعد ابراز رخصة من سارة للمعوق

تدفع المروحة مرفقة بكالات دخول العطاء في صندوق العطاءات / قسم العطاءات / الطابق السادس حسب للمعوق الذين اعلان وسيتم فتحها بحضور من يرغب من الراغبين في نفس الموعد

المدير العام  
للهندسة مأمون بقر

شكر وتقدير وعرفان

فخري صالح العقرباوي

يقدم بفخر للشكر والعرفان الى جميع اهل والاخوة والاصناف والملازمين الذين وقفوا معنا في العمل الانتخابية والذين صنعوا لقول بفعلهم.

مؤكدا باننا سنبقى لوفى بعهدهم لكم وللجميع وبعد، لتقديم لجمع الاخوة الذين نجوا في التوبة بالثبوت والتهمة وقتلنا جميعا لخدمة الوطن في ظل الحسين المظلم.

اعلان صادر عن جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن طرح العطاء التالي:

رقم	موضوع	تاريخ	وقت
٩٧/٣٩	استشارات بالبيرويات الاجنبية لعام ١٩٩٨	٢٠ من ٢٠٠٠	١٨/١١/٩٧

فعلى المتقدمين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي:

- مراجعة أمين سر لجنة العطاءات المركزية في مقر الجامعة مؤتة / الكوفة / الجناح الثاني او مكتب ارتباط الجامعة / عمان / ام الساق بجانب البلدية.
- ايراز رخصة من وشهادة تسجيل ساريتي المفعول لعام ١٩٩٧.
- يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (٥٪) من مجموع قيمة العرض توضع في ملف مغلف.
- تقدم العروض على (٣) نسخ اصل وصورتين وتوضع في ملف مغلف.
- توضع العطاءات في ملف واحد يكتب عليه اسم المناقص ورقم العطاء وتوضع في صندوق لجنة العطاءات المركزية في موقع الجامعة مؤتة / الكوفة.
- سوف يستبعد كل عرض غير مستوف لهذه الشروط.

رئيس لجنة العطاءات المركزية

إعلان هام لأطباء الأمراض النسائية والتوليد / امتحان الجزء الأول والثاني لزمانة الكلية الملكية البريطانية لأطباء النسائية والتوليد MRCOG 1&2

يعن المركز التعليمي لتنمية القوى البشرية في الحقل الصحي / الجامعة الاردنية عن استمرار التسجيل لامتحان الجزء الاول والثاني لزمانة الكلية الملكية البريطانية لأطباء النسائية والتوليد MRCOG 1&2 الذي سيعقد في المركز التعليمي خلال الفترة من ٢٠٠٢/٣/١٩٩٨. آخر موعد لاستلام الطلبات في المركز هو ١٩٧/١١/٢٢ والمقاعد المسوح بها محدودة، ويستطيع الاطباء غير الاردنيين والعاملين خارج الاردن تقديم هذا الامتحان عن طريق المركز. يرجى من جميع الاطباء المعنيين مراجعة المركز التعليمي بالسرعة الممكنة خلال ساعات الدوام الرسمي حتى لا تضيع عليهم هذه الفرصة الهامة.

شركة الاتصالات الأردنية العامة المحدودة

إعلان طرح العطاءات رقم ٩٧/١٢٨، ٩٧/١٢٧، ٩٧/١٢٢

رقم العطاء	موضوع	تاريخ	وقت
٩٧/١٢٨	توريد وتركيب بوابات	٢٠ من ٢٠٠٠	١٨/١١/٩٧
٩٧/١٢٧	توريد وتركيب بوابات	٢٠ من ٢٠٠٠	١٨/١١/٩٧
٩٧/١٢٨	توريد وتركيب بوابات	٢٠ من ٢٠٠٠	١٨/١١/٩٧

وتلك حسب الشريط والمواصفات الواردة في وثائق العطاءات

يمكن للراغبين بالاشتراك في أي من العطاءات اعلام الحصول على نسخة من الوثيقة الخاصة به بالسعر المعلن اعلان وذلك من دائرة المشتريات الطابق ٨/٨ مبنى الادارة العامة / عمارة اليرج بعد ابراز رخصة من سارة للمعوق

تدفع المروحة مرفقة بكالات دخول العطاء في صندوق العطاءات / قسم العطاءات / الطابق السادس حسب للمعوق الذين اعلان وسيتم فتحها بحضور من يرغب من الراغبين في نفس الموعد

المدير العام  
للهندسة مأمون بقر









متابعة انتخابية

■ نسبة المقترعين تشكل ٥٥, ٥% من عدد الحاصلين على بطاقات.. و ٤٤, ٧% من عدد اصحاب الاقتراع و ١٧, ٩٥% من عدد سكان الاردن

وقد كانت نسبة المقترعين في انتخابات (٩٣) الى عدد المواطنين الحاصلين على بطاقات انتخابية (٧٨٪)، وكانت نسبة المقترعين في انتخابات (٩٣) الى عدد اصحاب حق الاقتراع للسجلين رسمياً (٥٤,٨٪)، ويقول الرقاع ان عدد الحاصلين على بطاقات انتخابية في هذا العام بلغ (١٦٨.٨٩٨)، بينما كان عددهم في انتخابات (٩٣) هو (١٢٠.٢٣٩٩)، اي ان عدد الحاصلين على بطاقات انتخابية زار في هذه الانتخابات بنسبة (٣٨,٧٪) عن انتخاب عام (٩٣)، كما تقل الرقاع ان عدد اصحاب حق الاقتراع للسجلين رسمياً بلغ في انتخابات (٩٧) مجموعاً (١.٨٣٨.١٩٩)، مقارنة بـ (١.٢٧٨.٠١٠) في انتخابات (٩٣) اي بزيادة (٣٣٩٢١) نسبة (٢,٨٣٪).

لنوع الإرقام هي التي تتكلم بعيداً عن مضواء البوصلة الاعلامية فالأرقام وحدها هي التي لا تتجامل ولا تتعامل تستطيع ان تضع النقاط على الحروف وتعكس الصورة الحقيقية لنتائج الانتخابات منذ العام (١٩٧١)

وبينما الاسارة من البداية الى ان الإرقام التي اعتمدت عليها هذه الدراسة هي التي نشرتها الصحف وقالت انها الإرقام الرسمية، وهي تعكس لحد مقبول حقيقة الواقع، ولكن عن اعطائها نسبة (٥٠٪) زيادة تقريباً.

وبناء على البحث، وقرعاً، عن ما تمهت أصوات القروعيين في الانتخابات والانتخابات

تتائج انتخابات (٩٧) كما تعكسها الأرقام المجردة						جدول رقم (١)
نسبة القرع الذي حصل عليه المرشح	نسبة القرع الذي حصل عليه المرشح	أصوات المرشحين في الدائرة	أصوات المرشحين في الدائرة	عدد القرع الذي حصل عليه المرشح	عدد المرشحين الذين حصلوا على القرع	الدائرة
٢٢,٦	٢٥,١٤	١٩٥٥١	١٢٣٧٠	٣١٩٢١	٩٠٨٤٤	١٣٥٣٣٩ الأولى
٢٢,٣	٢٣,٤	١٦٤٦٨	١٠٦٧١	٣٧١٣٩	٨١٢٩٠	١٣٧١٩٦ الثانية
٢٣,٦	٢٣,٥	١٢١٦٥	١٤٩٤١	٣٧١٠٦	٧٢٣٦٥	١١٤٩٧٥ الثالثة
٢٧,٩	٢٣,٥	١٣١٨٣	١٤٢٢٠	٣٧٨٠٣	٨٨١٧٢	٩٩٨٢١ الرابعة
٢٧,٥	٤٥,٣	٣٦٥٢٦	١٥٥٢٢	٤٩٠٨٨	١٠٨٣٣٣	١٣١٠٢١ الخامسة
٢٣,٥	٢٧,٠٧	٢١٠٩٥	٩٥٠٩	٣٠٦٠٤	٤٣٢٩٧	٤٨٢٢٤ السادسة
٥٢,٤	٢٤,٢	٦٩٩٢٠	٣٩٦٩١	١٠٩١٧٩	١٧٠١٠٢	٢٠٨٢٣٣ اربيد
٢٠,٦	٢٧,١	٣٣٥٦٩	١٨١٨٠	٤١٧٤٩	٦٢٣٦٤	٦٨٨٩١ الرمثا وبنى كنانة
٢١,٤	٢٧,٦	٣٣٠٣٣	٩٥٨٢	٤٢١١٥	٥٩٥٤٩	٥٠٧٧٢ الكورة والأغوار
٢١,٩	٢٦,٣	٤٤٧٤١	٥٥٠٠	٢٠٠١٤	٣٠١٨٣	٣٢٨٣٥ بنو الوسط
٤٩,٥	٥٨,١	٥٢١٢٠	٣٣٠٠٥	٨٥١٢٥	١٤٦٤٦٤	١٧٣٠٦٤ اللبقاء
٣٣,٣	٢٩,٣	٣٨٨٨٢	٣٣١١١	٧٢٤٩٣	٩١٤٣٢	٩٨٨٤٨ الكرك
٢٧,٨	٢٧,٤	١١٥٧٠	٧٠٧٣	١٨٤٢٣	٢٦١٠٩	٢٣٤٤٤ معان
٢٧,٨	٤١,١	٣٧٨٥٧	٢٨٠٠٨	٦٥٨٦٥	١٦٠٣٠٩	٢٣٦٥٥٧ الزرقاء
٢٥,١	٢٨,٦	١٥٤٤٦	١١٩٢٤	٣٧٣٧٠	٣٩٨٧٥	٤٢٠٢٢ الخوف
٢٦,٥	٢٦,٤	١٥٣٧٢	١١٠١٣	٢٦٣٨٥	٣٩٧٤٦	٣٩٩٤٢ بنو الشمال
٢٧,٢	٢٧,٩	١٤٥١٧	٥٢٣٧	٢٢٥١٨	٢٨٨٧١	٣٢٠٧٧ اللخيلة
٢٤,٥	٢٨,٦	٢٥٠٩٧	٨٥٣٧	٣٣٦٢٤	٤٩٠٣٧	٥٢١٠٥ جرش
٥٩,٥	٢٦,٨	٢٥٩١١	٧١٣٣	٣٣٠٤٤	٥٢٦١٠	٥٥٤٨٨ عجلون
٢٦,٤	٢٧,٩	٤٧٦٨	٥١١١	٩٨٧٩	١٣٧٤١	١٥٨٢٢ العقبة
٤٤,٧٣	٥٥,٥٢	٥١٦٣٢١	٣٠٣٣٣٣	٨٢٣٣١٨	١٤٨٠٨٩٨	١٨٣٨١٩٩ المجموع

فإذا كانت نسبة المقترعين في عام (١٩٣٢) على عدد الحاصلين على بطاقات انتخابية بلغت (٨٨٪)، فنبين في المناقشة التالية رقمية انضمام البها إلى نسبة المقترعين في عدد الحاصلين على بطاقات انتخابية في هذا العام وهي (٨٨،٧٪) لتصبح النسبة المقررة للمقترعين على الحاصلين على بطاقات انتخابية هذا العام (٨٨،٧٪).  
وليبين كما أظهرت نتائج الانتخابات (٥٥،٥٪).  
ونخرج على حركة الاقتراع في الدوائر الانتخابية المتنازعة على طول وعرش خريطة الدوائر العزينة، ونحاول قراءة هذه الحركة من خلال الإرقام التي نشرتها الصحف والتي تمثل الواقع في عدد مقبول لنجد أن أقل نسبة اقتراع على مستوى الأرين كانت في دائرة عمان الرابعة حيث كانت نسبة المقترعين وعديمهم (٧٨،٣٪) على عدد الحاصلين على بطاقات انتخابية وعديمهم (٨٨،٧٪) لا تتجاوز (٣١،٥٪)، كما سجد أن بواز عمان الانتخابية الأولى، والثانية والثالثة بقيت في خانة الثلاثيات الأولى (٢٥،١٪)، والثانية (٣٣،٤٪)، والثالثة (٢٧،٥٪). وهذا الانخفاض في النسبة مردم في رأيي إلى نجاح تيار المقاطعة في فرض صماته على الانتخابات، وفي الحاقه فان أعلى نسبة في عدد المقترعين على عدد الحاصلين على بطاقات انتخابية كانت في دائرة الكرك الانتخابية حيث بلغت الكرك الانتخابية حصة المقترعين (٢٩،٣٪) فقد كان عدد المقترعين (٧٤٩٣٣) من أصل (٩١٤٣٣) حصلوا على بطاقات انتخابية، ومردم هذا الانخفاض في نسبة المقترعين في دائرة الكرك يعود في رأيي إلى طبيعة الكرك العشوائية والإصطفافات الجمعية التي تحت بعض القضاة الكركية في تحشيها.

## تشغيل مقسم الرشد الجديد

عباراً: بنى شركة الاتصالات سبائك أسمنت بتشيغيل مسير المسيد  
الجديد الذي يغطي الخدمة الهاتفية خانق ضاحية الشرق وإسكان قديم الجامعة  
والضاحية والشرطة والمخاض الجوارحه. واستقوم شركة الاتصالات بتحويل  
إلترابطها هو تلك التي هي منطابق في مقسم الشرق الجديد حيث سيتم تحويل  
الاشتراك في شمال خانق من خلال استدلال المسيد في سبال الشرق القديم  
مطلقة إلتراق جديد هي ٥٥ ومثلان ذلك الرقم القديم ٥٠٦٦٤ أصبح ٥٥٥٦٦٤  
والرقم القديم ٣٠٣٣٤ أصبح ٥٥١٣٣٤.

بمستعمل الأولى من التحويل للشتريين الواقعة منازلهم شارع  
الشرق غربا وفي الصبوق وفي قطنة شرقا وفي الصبوق شمالا وشارع الجامعة  
والشرق جنوبا.

## هنا تشكيل الحكومة

[illegible]

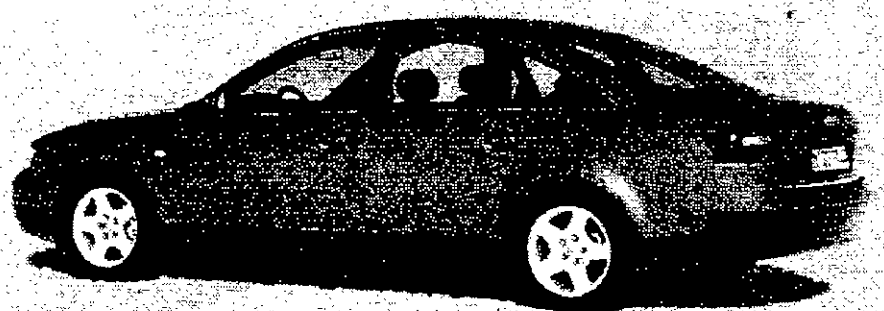
**Beauty cannot be measured,  
but it can be driven.**



# The all new Audi A6

**MOTOR TRADE CO. LTD.**  
Safeway: 687388 - Mahatta: 657315 - Marka: 892855

**Audi**   
Advancement through technology















[illegible]

خمسین دیناراً ، اردیناً غیر مستردہ ثمناً للنسخة الواحدة ولغاية نهاية يوم الأحد الموافق ١٩١٣/١١/١٩ .  
 شرح موعده لتلقي عروض المصاوغ اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩١٣/١١/١٩ .  
 المهندس سامح المدني  
 المدير العام

سج	
۳۱.۵۰	۲
۵.۸۸	





**المتاجر تباع  
كولات طبيعية  
في ألمانيا**

## النمو السكاني يزيد الطلب على الارز

لندن - يترا - افادت تقديرات  
المعهد الدولي لبحاث الأرز في  
سانيلان أن أفضال النمو  
السكاني في الدول النامية من  
الحصول أن يؤدي إلى المزيد  
من الضغوط لإنتاج كميات  
أكبر من مادة الأرز.  
ووفقا لهذه التقديرات فإن  
الطلب العالمي على الأرز  
سيصل إلى ٤٩٨ مليون طن  
بحلول عام ٢٠٢٠. يتم  
استهلاك ٤٢١ مليونا منها في  
منطقة آسيا وهذه الكمية أعلى  
من معدل الإنتاج العالمي  
من الحبوب.

وحسب آخر التقديرات  
الصادرة عن منظمة الأغذية  
والزراعة الدولية فإن الانتاج  
العالمي من الارز المطحون  
يصل الى ٣٧٨ مليون طن وان  
كمية الاستهلاك تصل الى هذا  
الرقم تقريباً.

بتزويد المستهلك بشهادة كفالة ضمان أو عدم تزويده بها، فإن الأجهزة التجارية والمزيلة الكهربائية تحتفظ بحق الضمان والصيانة كما ألتحق بالعبء بتزويد المستهلك بكشفة عند شراء هذه الأجهزة، بالإضافة إلى هذه الضمانات الرسمية والقانونية فإن السوق قد تبين استهلاكه ويزوده بعد ضمانات يقدم مصنعه من سلعته إلى أخرى كما أن طبيعة هذا المنتج تختلف من سوق إلى آخر، فقد تستمر مدة العلف من عام إلى عامين أو ثلاثة وفي بعض الحالات خمس سنوات، ولهذا المنصص المستهلك ضرورة الاحتفاظ به للشراء بشهادة الضمان المرفقة بالسلعة المباعة بجميع الوثائق المتعلقة به، إضافة حتى مع وجود شهادة ضمان غير مضمونة من قبل التاجر، ذلك أن جميع هذه الوثائق تثبت اتمام عملية الشراء.

وعند طلب شراء سلعة ما، فإن  
 ذواتها تتضح من خلال عدد  
 زيتها البائع للمستهلك بنفس  
 أوصاف السلعة التي سبق أن  
 وصى بشرائها وليس  
 مواصفات شبيهة بالسلعة  
 لوصف عليها. وإذا لم يجد  
 المستهلك رغبته وانقضت مدة  
 الأوصاف فإن من حقها رفض  
 استلامها وحتى إلغاء عقد  
 الشراء. ولكن البائع ليس ملزماً  
 بالشارة إلى تاريخ أحد تسليم  
 السلعة إلى البائع إلا إذا تجاوزت  
 قيمتها مبلغاً معيناً. يختفي  
 الأمر من دولة إلى أخرى. ففي  
 السعودية البائع غير ملزم بتحديد  
 التاريخ لتسليم البائع إلا إذا كانت قيمة  
 السلعة قد تجاوزت ٣٠٠٠ فرنك.  
 وإذا قدم البائع وعداً بتسليم

هنا رفض دفع قيمة السلع المشتراه بواسطة البطاقة البنكية



● أحد محلات المواد الغذائية

هذه المراكز فأنها تغترب من  
ممتلكات هذه المراكز والى  
تضمن ضابطها بشكل جيد  
وجمعها في اماكن محددة. وفي  
الحالة اهل جمعها في الوفاق  
الخاص امام هذه المراكز بحيث  
تقفها الرياح لتضمد بأحدى  
سيارات الزبائن المتوقفة. فان  
هذه المراكز التجارية هي التي  
تتمثل المسؤولية الكاملة  
بالأضرار الناجمة في حين ان  
اصطدام عربات التسوق بسيارة  
موقوفة أثناء عباده التسوق له  
الأضرار الواقعة عليها في سيارته  
الخاصة. فان هو الوحيد الذي  
يتحمل كامل المسؤولية عن  
الأضرار الناجمة. ويمكن  
للتسوق في المراكز التجارية  
الكبرى رفض الاختصاص  
تفتيش في حالة اصابته بقرعة  
لبعض السلع الا ان عملية  
التفتيش هذه يمكن تنفيذها من  
قبل مراقبين معتمدين لدى هذه  
المراكز التجارية. شريطة الابات  
الفعل، لا.

السقف المسموح به للمشراء.

من جانب آخر، من الجهة القانونية إن يرفض التاجر قبول الشيكات إذا تجاوزت قيمة الشراء مبلغاً معيناً، ولهذا قبل التحقق من هذه المعلومة قبل تنفيذ عملية الشراء بالشيكات وفق هذا فإن حق البائع أن يرفض، ووثيق اثبات الأهلية قبل اعتماد عملية تسديد قيمة الشراء.

وبعد الشراء بالتقسيط، فإن أمام المشتري سبعة أيام أخرى بعد تجاوز تاريخ فتح الكمبيالة المستحقة بعها يمكن التاجر رفع قضية على المشتري بكن مدة السبعة أيام الإضافية يمكن أن تقتصر على ثلاثة أيام إذا ما طلب المشتري استلام سلع فوراً.

وإذا القيام بعملية التسوق من المراكز التجارية الكبرى الخول حراً، فإن جانب الأمن والسلامة المستوفى يكون على عائق ومضانة هذه المراكز التجارية.

وبناءً على اعتبارات التسوية، فـ

يصفون أسبوع فإن هذا الإخبار  
 ليس تثبيث لئلا في عقد الشراء،  
 إذا تجاوز التاجر هذا التاريخ  
 سبعة أيام أخرى، فإن الأسبوع  
 يشتري منه شهرين ابتداء من  
 تاريخ التسليم النظري لكي يظلم  
 الكفائي أن يرسل المشتري رسالة  
 سبحة وأيضاً فإن عقد اسلام  
 اسلمة مبيئاً الأسبوع، ولكن مثل  
 هذه الاجراءات لا يمكن تنفيذها  
 في حالة ان البائع لم يستطع  
 الوفاء بالترام تسليم سلعته  
 للمشتري لأسباب قاهرة خارجة  
 من ارادته.

ويتم دفع قيمة السلع  
 اشتراة بواسطة البطاقة البنكية  
 في ثلاث حالات:

أ) لم يكن البائع معتمداً  
 من قبل البنك المصرفية التي  
 صدر البطاقة البنكية.

ب) لم تتطابق قيمة  
 المشتريات مع القيمة الدتومة على  
 الاطروحة الشراء عند الدفع.

ج) اذا تحدثت عن القيمة



قام الدكتور منتر حدادين وزير المياه والري، بتفخيل الأتزين، والسعد وسلي ايجان السفير الأميركي في عمان، بتفخيل الولايات المتحدة الأميركية في الحفل الذي اقيم في وزارة المياه والري امس الأول وتم خلاله اهداء مخبر متفكل لتحليل نوعية المياه الى الوزارة. وينكر ان المخبر الذي تقدمه وزارة الخارجية الاميركية يأتي ضمن المشروع الاقليمي لبلوك معلومات المياه، وسوف يسول هذا المختبر عملة

يتمثل هذا الاختبار عملية جمع وحفظ مياه المياه من جميع أنحاء المملكة لتوفير المعلومات اللازمة لمراء المياه في الاربع لاستعانتهم على اتخاذ القرارات الصائبة حول استخدام، وتوزيع، وحماية، والمحافظة على مصادر المياه الحيوية. ولأن تحليل نوعية المياه يجب ان تستوفي شروط صارمة يصعب تحقيقها في الموقع، فان هذا المختبر المنقلل يلبي الحاجة الماسة لوجود بيئة محكمة السيطرة للقيام

## سكان آسيا الوسطى يقيمون

بعمليات تحليل المياه في الموقع، ويتألف المختبر من مكان عمل كيف محمول على شاحنة نيزل ذات قوة دفع رباعية الدواليب، وتشتمل أقومات هذا المختبر على نظام مياه نقية، ومزود كهربي منفصل، واجهزة مقدمة، وستلبي هذه القومات حاجة وزارة المياه للقيام باخذ عينات المياه وتحليلها في الموقع، وسيسجل هذا المختبر قدرات وشواطئ مخبرات تحليل نوعية المياه المركزية التابعة لوزارة الماء والري.

ويذكر أن المشروع  
ومات المياه مدعوم من قبل  
ميركية والاتحاد الأوروبي  
نتراليا. وقد ساهم هذا  
عديد من الموارد والمؤسسات  
ائيل والصفة الغربية وغرة  
والمعدات والخبرة التقنية  
لومات عن المياه ووسائل

## بإفداح الشاي

يتمتع شرب الشاي على أوسع نطاق بتبرهه كل السكان. صرنا بتوبة قلبية عندما صرنا بتبرهه من البلاشفة على أوسع نطاق.

إذا أحدهم أعدد غلاية أخرى كاتبع أن الوقت متأخر من اليوم التالي.

الغلاية الشاي في أنسب الشاي خاذه أو دار الشاي صرنا السنين أثناء الحكم

من كريس بيرد اوش/ قيرغيزستان - رويتر -  
تأكد الزمن يتوقف في جمهوريات آسيا الوسطى  
بالتائية خاصة في الصباح والعصر عندما يقاس  
الوقت بعد اقداح الشاي.  
لا تخلو مكاتب في مختلف أنحاء السهول  
والصحاري بالمنطقة من غلاية كل عليها شاي  
وشرب وفناجين مشقة لتحضير اقداح من الشاي  
في فترات التوقف عن العمل تذكر الشاي ينتظرون  
بفاعر الصبر توقع خطاب او ختم وثيقة.  
وفي مكراته قال الكولونيل بيلى الجاسوس  
البريطاني الذي ارسل الى آسيا الوسطى  
السوفياتية أثناء اضطرابات الثورة والحرب

**دليل الاسعار**  
Price Index

الصف		السعر الجملة		سعر لستهلك		سيفوي		الإحلية ايبلا		سي تاون / النوار السايغ		سويز ماركت		سوق جمعية ساجدية الحصن للشميساني		مركز الثورين العالي		الفريد / العبيدي		محل عماد شحمه مجيع الاغوار		محلات الوعد ثن. الجامعة		معروض فوعرا ش. حكما		محلات القبروان الحي الشرقي	
الصنوبر	١٠		١٤		١٠		١٤		١٢		١١		١٢		١٥		١٢		١٥		١٥		١٠		١٥		١٥
الخيار	٣٣		٣٨		٣٤		٤٠		٣٥		٣٥		٣٥		٣٥		٣٥		٤٥		٣٠		٣٥		٢٥		٣٥
توتنا	١٦		٢٠		٣٤		٣٤		٣٢		٣٠		٣٠		٣٠		٣٥		٢٨		٢٥		٣٠		١٥		٣٠
بطاطا	٣٣		٣٨		٣٤		٢٠		٣٤		٣٣		٣٣		٣٥		٣٠		٣٥		٣٥		٤٠		٣٠		٤٠
بصل ناشف	٣٠		٣٣		٤٢		٣٧		٣٦		٣٦		٣٦		٢٩		٣٨		٣٥		-		١٥		-		١٧
بادنجان شتل	١٠		١٤		٢٢		١٨		٢٢		٢٥		٢٥		١٣		١٨		٢٨		٢٠		٢٥		٢٠		٢٢
زهره بضاء	٢٠		٢٧		٢٦		٢٨		٣٠		-		-		٢١		٢٢		٣٢		٢٥		٢٥		-		٢٥
ليمون	٥٥		٦٠		٦٦		٧٧		٦٠		٦٠		٦٠		٦٥		٧٥		٧٠		٦٠		٦٥		٥٥		٦٠
ملقوف اخضر	١٠		١٣		٢٣		١٤		١٨		-		-		١٣		١٨		١٨		١٥		٢٣		١٠		٢٠
اموز بلدى	٥٥		٦٠		٨٥		-		-		٧٠		٧٠		-		-		٧٠		٦٥		٦٥		-		٦٠
برتقال بلدى	٥٥		٦٠		-		-		٥٥		٧٥		٧٥		٦٠		٥٥		٥٥		-		-		-		-

( - عر متوافرة في منطقة عنة الاستقصاء


● الاسعار قابلة للتغيير

\* ليل الاسعار حري استقصاؤه مداننا

**S.R.P مؤثر**

الرحلات القادمة الى عمان		الرحلات المغادرة من عمان	
اليوم: ١٩٨٧/١١/٩		اليوم: ١٩٨٧/١١/٩	
بسملة الوصول	تقاع من	ساعة المغادرة	مغادرة الى
٧.٥٠	لارنكا	٦.٣٠	بيروت
٨.٢٥	بيرواني	٨.٤٠	فرانكفورت
٨.٣٥	جدة	١٠.٣٠	فيينا
٩.١٥	القطر، الرياض	١١.١٥	روما
٩.٥٠	بيرو ليبيي	١١.٣٠	نابلس، كيرالانكا
١١.٠٥	عمرو	١١.٣٠	امستردام، ميونيخ
١٦.٠٠	مغرد	١٢.١٥	لندن
١٦.٤٥	نيويورك، امستردام	١٢.٣٠	التهيا
١٧.٠٠	بروكسل، جنيف	٢٠.١٠	القاهرة
١٧.٠٥	باريس	٢٠.٣٠	نيويورك
١٧.٤٥	لندن	٢٠.٤٠	ممش
١٨.٠٥	اينبا	٢٠.٥٠	جدة
١٨.٤٠	فرانكفورت	٢٢.٣٠	عمرو، ابو ظبي
١٩.٤٠	روما	٢٢.٣٠	بلنكوف
٢٠.٥٥	فيينا	٢٢.٤٥	صعنا
٢٠.٥٥	القاهرة، منتصف الليل	٢٣.٠٠	ابو ظبي، كيرالانكا

الصف		لحم/كيلو
٦٥	نجاح حي تسليم ارض الخزعة	
١٠٠	نجاح حي من الخوزج إلى التناقات	
١١٠ - ١٠٥	نجاح حي من التناقات مع الخدمة	
١٢٥	نجاح مختلف واصل المحلات/خملة	
١٣٥ - ١٣٠	نجاح مختلف بالكامل/للمستهلك	
* المعلومات تم استخلاصها ميدانياً		



# أسعار اللحوم

أسعار لحوم الضأن المستوردة لكل كيلو غرام			
الصف		السعر بالجملة للتجان	
فلسي	دينار	فلسي	دينار
٧٠٠	٢	٩٠٠	٢
لحم ضأن ختم بنقسي			
٢٠٠	٢	٤٠٠	٢
لحم ضأن ختم أحمر			

الصف	السعر الأعلى المقترح	الصف	السعر الأعلى المقترح	الصف	السعر الأعلى المقترح
فاصوليا ٥٠٠ غرام	٣٠	شاي الورقة ٥٠٠ غرام	١٣٥	خيار	٣٤
قول عريض ٥٠٠ غرام	٤٠	شاي الورقة بطعم الهيل	٢٦٥	كوسا	٢٨
جوز هند ٥٠٠ غرام	٥٥	زيت شوبراد ٣ لتر	٢٢٥	ليمون	٦٠
عس حب بلدي كيلو	٤٥	سمن مازولا لتر	٢٥٨	زهرة	٢١
ارز صن وايت ٢ كيلو	٨٠	سمنة الغزال ٢ كيلو	١٥٦	بانانجان شتل	١٣
ارز صن وايت ٥ كيلو	٢٠٠	شيكولاته باونتي ٥٧ غرام	٤٠	بطاطا	٢٨
ارز يستي حبة طويلة كيلو	١٢٥	شيكولاته مارس ٤٦ غرام	٤٠	بصل ناشف	٢٩
ارز يستي حبة طويلة ١٠ كيلو	١٢٧٥	جبنه مها ٥٠٠ غرام	١٥٠	فاصوليا مبرومة	٣٥
حليب نيدو ٩٠٠ غرام	٣٣٠	جبنه كارولينا ٢٥٠ غرام	٧٥	موز بلدي	٧٠
حليب كليم ٩٠٠ غرام	٣٢٠	فلاش لتر	٩٠	برتقال بلدي	٥٥
شاي الغزالين كيلو	٣٠٩	بندورة	٩		

بشر ( S.R.P. ) يوضح اليوم أسعار بعض المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي من الممكن الشراء بها أو دونها استناداً إلى دراسة ميدانية لحركة السوق ، حيث بإمكان المستهلك أن يحدد احتياجاته من هذه المواد ، ويعتمد السعر الأعلى المقترح الشراء به.

























## تخدم اليهود الأميركيين ت للضغط على تسليح

بمجرد أن أعلن الرئيس الأميركي بيل كلينتون في ١٢ تشرين الثاني ١٩٩٧م، أن الولايات المتحدة ستسحب قواتها من لبنان، في أعقاب قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٢٩، الذي يدين إسرائيل بعملياتها العسكرية في لبنان، فقد انتشر في أوساط النخبة السياسية والعسكرية الأميركية، قلق كبير من أن هذا القرار سيؤدي إلى إضعاف الموقف الأميركي في الشرق الأوسط، وبخاصة في مواجهة إسرائيل، التي تعتبرها الولايات المتحدة حليتها الاستراتيجية في المنطقة.

في هذا السياق، فإن من المهم أن نلاحظ أن قرار سحب القوات من لبنان، لم يأت في إطار سياسة خارجية متعمدة، بل هو نتيجة لقرار اتخذته إدارة كلينتون، في أعقاب ضغوط هائلة من قبل النخبة السياسية والعسكرية الأميركية، التي تريد الحفاظ على الموقف الأميركي في الشرق الأوسط، وبخاصة في مواجهة إسرائيل، التي تعتبرها الولايات المتحدة حليتها الاستراتيجية في المنطقة.

في هذا السياق، فإن من المهم أن نلاحظ أن قرار سحب القوات من لبنان، لم يأت في إطار سياسة خارجية متعمدة، بل هو نتيجة لقرار اتخذته إدارة كلينتون، في أعقاب ضغوط هائلة من قبل النخبة السياسية والعسكرية الأميركية، التي تريد الحفاظ على الموقف الأميركي في الشرق الأوسط، وبخاصة في مواجهة إسرائيل، التي تعتبرها الولايات المتحدة حليتها الاستراتيجية في المنطقة.

في هذا السياق، فإن من المهم أن نلاحظ أن قرار سحب القوات من لبنان، لم يأت في إطار سياسة خارجية متعمدة، بل هو نتيجة لقرار اتخذته إدارة كلينتون، في أعقاب ضغوط هائلة من قبل النخبة السياسية والعسكرية الأميركية، التي تريد الحفاظ على الموقف الأميركي في الشرق الأوسط، وبخاصة في مواجهة إسرائيل، التي تعتبرها الولايات المتحدة حليتها الاستراتيجية في المنطقة.

في هذا السياق، فإن من المهم أن نلاحظ أن قرار سحب القوات من لبنان، لم يأت في إطار سياسة خارجية متعمدة، بل هو نتيجة لقرار اتخذته إدارة كلينتون، في أعقاب ضغوط هائلة من قبل النخبة السياسية والعسكرية الأميركية، التي تريد الحفاظ على الموقف الأميركي في الشرق الأوسط، وبخاصة في مواجهة إسرائيل، التي تعتبرها الولايات المتحدة حليتها الاستراتيجية في المنطقة.

## العملية السلمية .. والوقت المستقطع

بالرغم من ثراء قاموسنا السياسي الشرقي اوسطي الا ان السياسة الاميركية وبالرغم من فقر قاموسها تفضلت مشكورة بتبنيها مصطلح جديد قديم فهو جديد في السياسة ولكنه قديم في الرياضة فاصحاله الآن الى القاموس السياسي مكن الخارجية الاميركية من الهروب من مآزق التفاوض الاسرائيلي الفلسطيني الذي اصبح لا يفرق كثيراً عن حوار الطرشان.

ان هذا المصطلح والوقت المستقطع الذي يعني التوقف عن اللعب لوقتاً طويلاً، قد صمدت به السياسة الاميركية بحساب الوقت الذي اضاعه نتنياهو من قبله الحكم على انه مستقطع وذلك في محاولة لغض الطرف عن اللامني من اجل تشجيع المذكر المصفي قسما في المفاوضات. وبالفعل اتصرت السياسة الاميركية في تحقيق هذا الهدف من جمع شمل المفاوضين في غرف متناثرة ما بين تل ابيب والقدس منها المرئي ومنها السري.

ان اتصنا بالشكل ولا علاقة له في الجور فهذه المفاوضات التي ستستمر لتصل عام ٢٠٠٠ (نهاية عهد نتنياهو بالحكم) لن تكون بالنتيجة اكثر من وقت مستقطع او ربما إيقاف عجلة زمن الشرق الاوسطية هذه الفترة بالرغم من حاجة هذه المنطقة لكل ثانية من اجل محاربة السيرة عثر المشايه يشير الى ان التشرع القراء، فاعادة الانتشار في الخليل التي السلام الى الامم واصرار الامم على وضع عرية الامم امام حضان السلام.

ان هذا المصطلح والوقت المستقطع الذي يعني التوقف عن اللعب لوقتاً طويلاً، قد صمدت به السياسة الاميركية بحساب الوقت الذي اضاعه نتنياهو من قبله الحكم على انه مستقطع وذلك في محاولة لغض الطرف عن اللامني من اجل تشجيع المذكر المصفي قسما في المفاوضات. وبالفعل اتصرت السياسة الاميركية في تحقيق هذا الهدف من جمع شمل المفاوضين في غرف متناثرة ما بين تل ابيب والقدس منها المرئي ومنها السري.

ان هذا المصطلح والوقت المستقطع الذي يعني التوقف عن اللعب لوقتاً طويلاً، قد صمدت به السياسة الاميركية بحساب الوقت الذي اضاعه نتنياهو من قبله الحكم على انه مستقطع وذلك في محاولة لغض الطرف عن اللامني من اجل تشجيع المذكر المصفي قسما في المفاوضات. وبالفعل اتصرت السياسة الاميركية في تحقيق هذا الهدف من جمع شمل المفاوضين في غرف متناثرة ما بين تل ابيب والقدس منها المرئي ومنها السري.

## اجتماع واشنطن الثلاثي في اول ايلول و١٢ مايند ...



## حركة «حماس» بعد اطلاق سراح الشيخ احمد ياسين... الى أين؟

■ محمد السوركي

الحركتين الاسلاميه والوطنية حيث ارايت ان تجعل منهما منافسين على قضية واحدة هي قضية تمثيل الشعب الفلسطيني، لكن هذا الامر تم استيعابه بكثير من الحكمة وحسن التدبير حين أعلن الشيخ ياسين مراراً وتكراراً انه فرد من أبناء الشعب الفلسطيني، الذي تحكمه سلطة واحدة هي السلطة الفلسطينية، بل وصل الامر الى حد رفضه تسلم الرسالة الموجهة اليه من المحاكم الاكبر لاسرائيل الا عبر الرئيس عرفات، وبذلك قد افلح الشيخ ياسين في هزيمة الكثير من المخاوف، ووفق هذا النهج الذي ارساه هذا الشيخ الجليل فقد بدأ للعبان انه وبينما يوجد قادة بلهون وراء حركات يتنمونها لها يحاولون اللحاق بها، وجدنا الشيخ ياسين يدعو امام حركة حماس، محاولاً ان يقوم بها الجناح العسكري لحركة حماس، اذ ليس بإمكان الشيخ ياسين عندئذ ان يرد الحجة التي طالتا اصحت بها زعماء آخرون في «حماس»، من انه لم يستطيعون في كافة مجالات عمل الحركة، والعسكري وعلى وجه الخصوص، حيث ما فتى الشيخ ياسين ينفق ثمة الانقسام وتعدد الاجنحة في «حماس»، بلهجته الساخرة «لا اجنحة لحماس، فالاجنحة للطيور».

ان التصريحات التي ابدى بها الشيخ ياسين بعيد خروجه من السجن حول امكانية عقد هدنة مع اسرائيل بشرط انسحابها من الضفة والقطاع والقدس واقامة دولة فلسطينية مستقلة، وبغض النظر عن الظروف التي قبلت في سياقها فهي تجعل اطروحته حماس - ولول مرة - ذات معنى سياسي محدد بالغ الأهمية، فقد حدد الشيخ ياسين ان حماس يمكنها ان تتوقف عن شن عمليات عسكرية ضد اسرائيل - هدنة لعشر سنوات - في حال انسحبت من الضفة والقطاع والقدس، مؤكداً ان «من حقنا ان ندافع ونقاوم الاحتلال، وكل الشرائع السماوية والقوانين الاضية تعطينا الحق في الدفاع حتى نقيم دولتنا المستقلة الحرة وعاصمتها القدس الشريف، وبهذا فان الشيخ ياسين يكون قد عبر وبشكل شبه مطابق وباستخدام نفس العبارات والافعال عن الطرح الوطني الفلسطيني الذي تسعى اليه السلطة الوطنية، ويكون قد التقى - في طرحة قصير الامد - بشكل كامل في توجهه السياسي للرئيس عرفات، مما يتيح لحماس مستقبلاً لعب دور الريفي والمساند - لا بقولنا ان الشارح الفلسطيني كانت حماس، ولغاية الآن حاجة كبيرة لها».

لكن على الرغم من الاثر الكبير الذي احببته تلك التصريحات في التقريب بين مواقف الحركتين الوطنية والاسلاميه، والتي يمكن ان تصوغ ولول مرة توجهات الشعب الفلسطيني في رؤية واحدة تلزم بالحد الأدنى ما هو مقبول فلسطينياً. يمكن الافتراض هنا ان تلك المبادرات كانت مستحثة اثاراً سلبية كبيرة فيما لو افاجى الواقع السياسي الموجود في المنطقة ان يجعل من الشيخ ياسين رجلاً يحرف السياسة، يتعامل مع كل ما هو طارئ في الساحة السياسية، وهو الرجل الذي يغترض فيه ان يمثل الطرح الاثلي للدين بعيداً عن الطروحات الجذرية، لكن من الجائز ان الشيخ ياسين قد هدف بتصريحاته تلك الى اعطاء تلميحات والتقرارات قابلة للتلفيف وعالية الضمان.

جاء اطلاق سراح الشيخ ياسين من السجن بشكل دراماتيكي وبعد مساهنة مسيرة ليصفي الشعب الفلسطيني قوة حقيقية يمكن ان تعزز خياراته وتحدي جبهته الداخلية خصوصاً وان العملية السلمية ما زالت تراوح مكانها، وفي ظل احتمالات عالية بتصاعد التوتر في المنطقة واحتمال انفجار الاوضاع فيها.

وتناولنا موضوع تحرير الشيخ ياسين من سجنه تناول تفرضه الوقائع، وتفرضه طبيعة التغيرات الاجابية التي يمكن توقع حدوثها في الساحة الفلسطينية بعد خروج الشيخ ياسين من سجنه، فعلى مدار عدة اعوام فيما مضى كان مما يؤسف له ان العديد من المواجهات المحدودة قد حدثت بين الاجنحات المختلفة في الساحة الفلسطينية، وقد كان يتبعها استخلاص نتائج وعمل حسابات بحريها كل فريق، وكثيراً ما كان يتم تعديل المواقف بعد تلك المواجهات لتتناسب والواقع الجديد، ولتتناسب كذلك مع «قوة» ومقدرة كل منها، حيث كان مفهوم «القوة» والقوة، جزءاً من المعادلة التي حكمت اللعبة بين تلك الاجنحات، وهنا كانت تكمن الخطورة حيث كان مقترضا ايلاء «المعزة» والمصلحة العليا للدين والوطن، قيمة اكبر في تلك المعادلة، ولا ينبغي انك ان تلك المواقف كانت نابعة ايضاً من اجتهاد اعتقد اصحابها - صواباً او خطأ - انها تاتي في سياق مصلحة الدين والوطن.

لقد جاء خروج الشيخ احمد ياسين من السجن ليحمل بشارت تغيير في المعادلة السابقة، وليعزز قناعة كانت موجودة ومفادها ان الشيخ ياسين انما يحاول ان يرسي مبادئ جديدة للتعاقد بين القوى الموجودة على الساحة الفلسطينية، فهو اليوم يتحدث بصوت عال لكنه لا يحاول ان يفتننا بان صوته هو الاعلى، معتبراً نفسه واحداً من هذا الشعب، وما يعزز الامر في تعميق هذه الفلسفة ان الشيخ ياسين هو الوحيد داخل حماس الذي لا يملك في نفسه، وفي نظر من لم يفتنوا بذلك بعد - حركة اسلامية وطنية فلسطينية خالصة بحيث تأخذ فلسطينياً دورها الذي يتناسب وحجمها، لذلك فمن الخطئ وحسن الظن ان نتوقع من الشيخ ياسين ان يتعالى على الاطراف الضيق الذي يمكن ان يحصر نفسه فيه وذلك بالترجمة اكثر عمومية من الاطراف الضيق الذي تمخذه له حركة حماس، بل يمكن للشيخ ياسين ان يصبح مرجحاً فلسطينياً هاما وعلى كافة الصعد. شهد على ذلك الاستطلاعات الحافلة التي استقبل بها من قبل كافة الاطراف والتجمعات ايضاً حل ولا نياح اذا قلنا ان التصرف السليم من قبل الشيخ ياسين والبطانة الجديدة من حوله يمكنها ان تجعل منه واحداً من اهم المرجعيات الاسلامية على مستوى العالم الاسلامي وتفتح تلك الامة من شبهات والتزام في مواجهة الاحتلال، ونهجه فلسطينياً خط الاعتدال والوقار، والتزامه بتوجه اجتهادي واسع ومعتدل يمكنه استيعاب المتناقضات التي يحفل بها العالم الاسلامي، توجهها لا يحابي الحركة الاسلامية في اخطائها بقدر ما يطالب بالانتماء بالحركة بالترام جاد الديمقراطية والعمل.

لقد استمت الفترة التي تلت اطلاق سراح الشيخ ياسين بكثرة التصريحات الصادرة عنه والتي استمت بدورها بصيغتها السياسية وطايعها المفاجيء والمثير للجدل، وقد جاءت تلك التصريحات استمراراً لارئين اثنين كانت حماس، تقع في سوء عاقبتها، فقد جاءت تلك التصريحات متمسكة بلهجتها المتصاحبة مع السلطة بشكل كبير، وفتحت الباب موارياً حتى امام اسرائيل، حيث أعلن الشيخ ياسين مراراً عن استعداده لقبول هدنة مع اسرائيل تجنب المدنيين اعمال الحرب، اما عن الاعتدال الذي اتسمت به تصريحات الشيخ

ياسين بهذا الصدد فان اسباباً مقنعة تكمن وراء ذلك، ومن اهم تلك الاسباب سعي الشيخ ياسين الى ترجمة الاجواء التي سادت ورافقت محاولة اغتيال خالد مشعل، واجواء اطلاق سراحه، وترجمتها الى رصيد سياسي يضاف لرصيد حركة حماس، لكن هناك سبباً اضافياً آخر على الاقل وهو سعي الشيخ ياسين لرمي الكرة للملعب الاسرائيلي استباقاً لاية عمليات عسكرية يمكن ان يقوم بها الجناح العسكري لحركة حماس، اذ ليس بإمكان الشيخ ياسين عندئذ ان يرد الحجة التي طالتا اصحت بها زعماء آخرون في «حماس»، من انه لم يستطيعون في كافة مجالات عمل الحركة، والعسكري وعلى وجه الخصوص، حيث ما فتى الشيخ ياسين ينفق ثمة الانقسام وتعدد الاجنحة في «حماس»، بلهجته الساخرة «لا اجنحة لحماس، فالاجنحة للطيور».

ان التصريحات التي ابدى بها الشيخ ياسين بعيد خروجه من السجن حول امكانية عقد هدنة مع اسرائيل بشرط انسحابها من الضفة والقطاع والقدس واقامة دولة فلسطينية مستقلة، وبغض النظر عن الظروف التي قبلت في سياقها فهي تجعل اطروحته حماس - ولول مرة - ذات معنى سياسي محدد بالغ الأهمية، فقد حدد الشيخ ياسين ان حماس يمكنها ان تتوقف عن شن عمليات عسكرية ضد اسرائيل - هدنة لعشر سنوات - في حال انسحبت من الضفة والقطاع والقدس، مؤكداً ان «من حقنا ان ندافع ونقاوم الاحتلال، وكل الشرائع السماوية والقوانين الاضية تعطينا الحق في الدفاع حتى نقيم دولتنا المستقلة الحرة وعاصمتها القدس الشريف، وبهذا فان الشيخ ياسين يكون قد عبر وبشكل شبه مطابق وباستخدام نفس العبارات والافعال عن الطرح الوطني الفلسطيني الذي تسعى اليه السلطة الوطنية، ويكون قد التقى - في طرحة قصير الامد - بشكل كامل في توجهه السياسي للرئيس عرفات، مما يتيح لحماس مستقبلاً لعب دور الريفي والمساند - لا بقولنا ان الشارح الفلسطيني كانت حماس، ولغاية الآن حاجة كبيرة لها».

لكن على الرغم من الاثر الكبير الذي احببته تلك التصريحات في التقريب بين مواقف الحركتين الوطنية والاسلاميه، والتي يمكن ان تصوغ ولول مرة توجهات الشعب الفلسطيني في رؤية واحدة تلزم بالحد الأدنى ما هو مقبول فلسطينياً. يمكن الافتراض هنا ان تلك المبادرات كانت مستحثة اثاراً سلبية كبيرة فيما لو افاجى الواقع السياسي الموجود في المنطقة ان يجعل من الشيخ ياسين رجلاً يحرف السياسة، يتعامل مع كل ما هو طارئ في الساحة السياسية، وهو الرجل الذي يغترض فيه ان يمثل الطرح الاثلي للدين بعيداً عن الطروحات الجذرية، لكن من الجائز ان الشيخ ياسين قد هدف بتصريحاته تلك الى اعطاء تلميحات والتقرارات قابلة للتلفيف وعالية الضمان.

وقد حاولت اسرائيل وما شك ان تستفيد من الوضع الناشئ عن عقب عملية الاجراع بما شايها من مغارات وتلك عبر تصريحات اطلقها شخصيات اسرائيلية عن امكانية مشروطة للتفاوض مستقبلاً مع حماس، وغير الرسائل الموجهة الى الشيخ ياسين والتي دفعته الى اعلان سؤقه تجاه الامور المختلفة، وإلى المزيد من التصريحات لتوضيح ما سبق من تصريحات، ولا يجب ان اسرائيل ومن خلال ذلك كانت ترمي الى ضرب

## الديمقراطية واقع وتجربة

لا نقول ان قانون الانتخاب الحالي هو كامل وصحيح ومناسب تماماً لان يشكل اطارا سليماً لفرز نواب الشعب، ولا نقول ان العملية الديمقراطية يتم استيرادها جاهزة لتقدم الى الشعب على طبق من فضة او انها تسير دون هفوات من هنا وهناك وبدون ثغرات او آثار جانبية، كما لا نقول ان آليات الانتخاب تتم كتحسن ما تكون عليه عملية الانتخابات وفرنز الاصوات في العالم، نحن لا نقول ذلك ولا ندعي الا ما هو ضمن دائرة التجربة والموضوعية وما هو داخل اطار الواقع والتناح.

فنحن حديثو العهد بالممارسة الديمقراطية وما زلنا نسبياً نحبو في عالم حرية الرأي وفي عالم ارساء قواعد الديمقراطية لكننا قد انطلقنا على الطريق الصحيح وعلى طريق بناء المجتمع الاردني الديمقراطي، واذا كانت الديمقراطية طرحة حضارياً دولياً، واحد اوجه التعامل مع اواخر القرن العشرين، وعبوات القرن الواحد والعشرين، فان تطبيق الديمقراطية وفق منطق التعامل مع الظروف الموضوعية لكل مجتمع انما يتطلب بالضرورة ان يمر المراسم الديمقراطية عبر قنوات ومن خلال شعاب لا بد وان يفرزها الواقع حتى تستطيع الديمقراطية ان ترسخ في النفوس وان تكون جزءاً من المسلكت الخاصة والعامة الحاضرة لها.

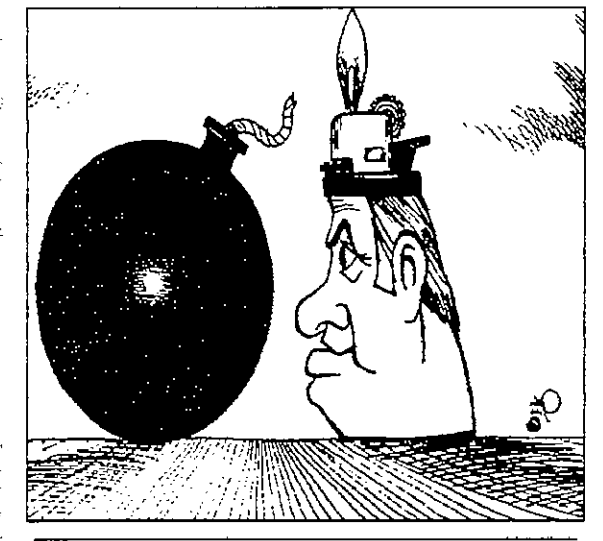
فالاردن قد اختار النهج الديمقراطي، وهذا خيار استراتيجي اساسي وهو احد اوجه حضارية الطرح الاردني في تعامله مع معطيات الظروف والمستجدات، والاردن في تعامله مع ترسيخ الديمقراطية يحاول ويجرب فينجح في تطبيقه ويعمل فيه ويطور منه، تلك ان المدرسة الحقيقية في جدارة البناء الديمقراطي هي الحياة والواقع والممارسة، وفي التماس الحقيقي والمباشر مع كل الحداثيات واطايف الحياة، فالديمقراطية الاردنية تنمو وترتفع بشموخ وكبرياء وهي انما تراكم في سبيل هذا الشموخ كل خبرات الواقع وممارسات الحياة وفي ذلك يكمن المنطق الصحيح للتعاضد المستمر مع الديمقراطية، وفي ذلك ايضاً حالة النفاذ الحقيقية لترسيخ معاني الديمقراطية في الوجدان الاردني فتكون بذلك متفاعلة مع كل مكونات الشخصية الاردنية وتكون ديمقراطيتها بالتالي مغموسة في اغوار المجتمع ومزروعة في كل سكاكنه وتطوراتها.

فالديمقراطية عندنا اتبعات من داخل الوجدان والمسلك والضمير، وهي لا تأتي من خارج اطار الشخصية بل تنفخس فيها من الداخل، وهذا الانغراس لا يكون بحالة القسر من اجل حقن المجتمع عنوة بامصال الديمقراطية بل هي جزء أصيل ينمو مع نمو هذا المجتمع وتطور به ومعها، وهي بعينها امتالة التجذير الديمقراطي الذي لا بد وان تكون منهجية التجربة والخطأ والممارسة والفعل والتعامل مع الواقع اساس التفاعل الصحيح بين طروحات الديمقراطية وضرورات بناء المجتمع الديمقراطي.

فيما يخص هذه العملية الديمقراطية، فإن من المهم أن نلاحظ أن قرار سحب القوات من لبنان، لم يأت في إطار سياسة خارجية متعمدة، بل هو نتيجة لقرار اتخذته إدارة كلينتون، في أعقاب ضغوط هائلة من قبل النخبة السياسية والعسكرية الأميركية، التي تريد الحفاظ على الموقف الأميركي في الشرق الأوسط، وبخاصة في مواجهة إسرائيل، التي تعتبرها الولايات المتحدة حليتها الاستراتيجية في المنطقة.

في هذا السياق، فإن من المهم أن نلاحظ أن قرار سحب القوات من لبنان، لم يأت في إطار سياسة خارجية متعمدة، بل هو نتيجة لقرار اتخذته إدارة كلينتون، في أعقاب ضغوط هائلة من قبل النخبة السياسية والعسكرية الأميركية، التي تريد الحفاظ على الموقف الأميركي في الشرق الأوسط، وبخاصة في مواجهة إسرائيل، التي تعتبرها الولايات المتحدة حليتها الاستراتيجية في المنطقة.

### ■ النوايا



## الامة تختار مجلس نوابها الجديد

عبدالوهاب الغراية

ال ٣١٨٩ في ١٣٣٧ مركزاً في ٢١ دائرة انتخابية لانتخاب ٨٠ نائباً منهم ٦٨ من العرب المسلمين وتسعة نواب من المسيحيين وثلاثة نواب من الشركس والبيشيان فيما بلغ عدد المسجلين مليوناً و ٨٢٨ ألفاً و ٢٢٣ ألفاً وناتجة من عدد السكان (٤.٢) مليون نسمة. وبداً الاقتراع الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً دون حاجة لتعديد الفترة وخاض غالبية المرشحين الانتخابات متسلحين بروابطهم العشائرية فيما طرح عدد منهم انفسهم كمرشحين لحزب يساريه وآخرون من احزاب جبهة العمل الاسلامي و ١١ مرشحاً من الوطني المستوري، وقاطعت قوى الإصلاح الوطني حسبما اسندت نفسها الانتخابات، والتي نشرت مؤرخاً وثيقة تحت عنوان «الطريق نحو الإصلاح الوطني، مطالبين بتفعيل الدستور والبقاء القوانين القيدية للحريات

والامن وحقوق الانسان التي حرمت منها امم اخرى. وكان جلالة الملك الحسين المعلى قد حث المواطنين للاقبال على صناديق الاقتراع وقال «ان ثقتي مطلقة في وعي الاردنيين وفي السواد الاعظم للمساكنة في اختيار افضل مجلس النواب الذي يمثلهم معرباً عن امله بان يقوم كل اردني و اردنية بممارسة دوره في المرحلة الانتخابية، اننا ونحن تسير اليوم على الطريق التي رسم معالمها القائد الباني فيهبه ابناء هذا الوطن الغالي وقيادة الحسين الحكيمه تستل الى ما نصبو اليه في الوحدة والحرية الاجتماعية. والانتخابات اليوم خطوة على هذا الطريق القويم، ادام الله علينا نعمة القيادة الهاشمية الملمية وحفظ الله الاردن عزيزاً كريماً و ادام الله علينا نعمة الديمقراطية والامن وحقوق الانسان التي حرمت منها امم اخرى.

## رسم الاردنيون خارطة المجلس النيابي الثالث عشر واختاروا ممثلهم

رسم الاردنيون خارطة المجلس النيابي الثالث عشر واختاروا ممثلهم في المجلس من بين ٥٢٤ مرشحاً بينهم ١٧ مرشحاً بعد غروب شمس الخلل الماضي، وبعد اسابيع من التمسك الانتخابي وفي ظل اجواء ترقب وانتظار حظ المرشحين الرجال منهم معركة الانتخابية بعد ان يكونوا قد اطمأنوا على ان حصتهم الحقيقية في اوراق الانتخاب قد دخلت الصناديق... وسواء كانت هذه الحصص مقنعة بالنسبة لهم او لم تكن مرضية الا ان مثل هذه اللحظة لا بد وان يشهدها كل مرشح كنهاية لعملية طويلة من شد الاغصان والمجاملة والاسترضاء وغير ذلك من امور تعد من اوارم الحملة الانتخابية.

وقد بدأت شمس مجلس النواب الجديد بالاشراق في سماء الانتخابية الأردنية الذي بعد البرلمان الثالث منذ انطلاق مسيرة الديمقراطية عام ١٩٨٩، ورغم مقاطعة عدد من احزاب المعارضة في مقدمتها جماعة الإخوان المسلمين وقراعتها السياسي حزب جبهة العمل الاسلامي كان الاقبال كبيراً على صناديق الاقتراع









● لقاء اليابان وكازاخستان

## تصفيات آسيا لكأس العالم «المجموعة الثانية»

### اليابان ثانية .. والامارات خارج المنافسة

طوكيو - «ا ف ب» - فازت اليابان على كازاخستان ١-٥ أمس في طوكيو وحلت ثانية بعد كوريا الجنوبية في الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الآسيوية الثانية.

وتعكس كوريتا الجنوبية في المركز الأول ١٦ نقطة من ٧ مباريات مقابل ١٣ من ٨ لليابان و ٩ من ٧ للامارات و ٦ من ٨ كل من أوزبكستان وكازاخستان. وتبقى مباراة أخيرة في المجموعة بين الإمارات وكوريا الجنوبية اليوم الأحد في أبو ظبي وهي من قبيل أداء الواجب.

وتأملت كوريا إلى النهائيات الفرنسية في حين ستعطي اليابان ضد ثانية المجموعة الأولى «إيران أو السعودية» على أرض محايدة في موعد يحدد لاحقاً. والفائز بالمباراة سيتأهل أيضاً، في حين سيضطر الخاسر إلى اللعب ضد استراليا بطل تصفيات أوقيانيا في ٢٢ و ٢٩ الحالي لحجز البطاقة الرابعة والأخيرة.

المباراة الأخيرة: اليوم ١١-١٠: الإمارات - كوريا الجنوبية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٧	٥	١	١	١٦	٦	١٦
اليابان	٨	٣	٤	١	١٧	٩	١٣
الإمارات	٧	٢	٣	٢	٨	٩	٩
أوزبكستان	٨	١	٣	٤	١٣	١٨	٦
كازاخستان	٨	١	٣	٤	٧	١٩	٦

## ايران تستغني عن مدربها بعد خسارتها من قطر

طهران - «ا ف ب» - عين البرازيلي فالدير فييرا مدرباً جديداً لمنتخب إيران خلفاً لمحمد مائلي كهن الذي أقيل من منصبه بعد ساعات قليلة من خسارة المنتخب أمام نظيره القطري صفر/٢ في الدوحة في إطار الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم ٩٨ للمجموعة الآسيوية الأولى.

ولم يحزن المنتخب في مبارياته الثلاث الأخيرة من التصفيات سوى نقطة واحدة ولم يسجل أي هدف أيضاً ومع ذلك فإنه سيحل أولاً أو ثانياً في مجموعته على ضوء المباراة الأخيرة الأربعاء المقبل في الدوحة بين قطر والسعودية. وفي حال فوز أحد الطرفين ستحل إيران ثانية وستلعب بعد ذلك ضد اليابان «ثانية المجموعة الثانية» أما إذا انتهت المباراة بالتعادل فإن إيران ستحجز البطاقة المؤهلة للمباراة الأخيرة.

والتي المرة الأولى منذ الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩ التي عين فيها أجنبي مدرباً لمنتخب. وتكرّر الاتحاد الإيراني أن يارفين كاماسي سيقيم مهمة المدرب المساعد، وفي أول تصريح للبرازيلي الجديد قال «أضمن بأن يتحسن مستوى المنتخب فنياً وخطياً، وبإمكان الكرة الإيرانية أن تصبح في مستوى أوروبي». من جانبه صرح رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم دريوش مصطفي «لأذاعة طهران «نص التغيير في مصلحة الكرة الإيرانية حيث يتابع ٦٠ مليون شخص مصير منتخبنا».

وكان مصطفي أصدر قرار إقالة مائلي مع مساعديه محمد جامانپور وندر فارياشييران «لضعف فاعليتهم».



● سيليش

### مفاجأة في عالم التنس

## خروج سيليش ونوفوتنا من دور الثمانية بكأس أميريتيك

وستلعب وليامز في الدور قبل النهائي مع الأميركية لينزي دافنهورث التي فازت على مواطنها لينزي ريموند ٤/٦ و ٦/٨.

وستقابل تونزا الكرواتية إيفا مايولي.

وتلعب مايولي على الاندونيسية وايوك باسوكي ٦/٤ و ٤/٦.

وستلعب وليامز في الشقيقة الصغرى لفينوس وليامز.

وقالت بعد المباراة أتكرك عندما كنت صغيرة كنت أود أن أكون مع مونيكا.

وفازت الفرنسية غير المصنفة ناتالي تونزا على التشيكية يانا نوفوتنا ٦/٧ و ٦/٤.

وستلعب رويترز - أنثلت الأميركية أنبالغة من العمر ١٦ عاماً سيرينا وليامز مواطنتها مونيكا سيليش وأخرجتها من دور الثمانية في بطولة كأس أميريتيك للتنس.

وتلعب وليامز على سيليش المصنفة الثانية في البطولة ٦/٤ و ١/٦.

## وجه جديد في المنتخب الألماني

بون - «ا ف ب» - أذاع مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم يورغن فوغتس لائحة باسماء ٢٢ لاعباً للمباراة الدولية الودية ضد جنوب إفريقيا في ١٥ تشرين الثاني الحالي في دوسلدورف «ألمانيا».

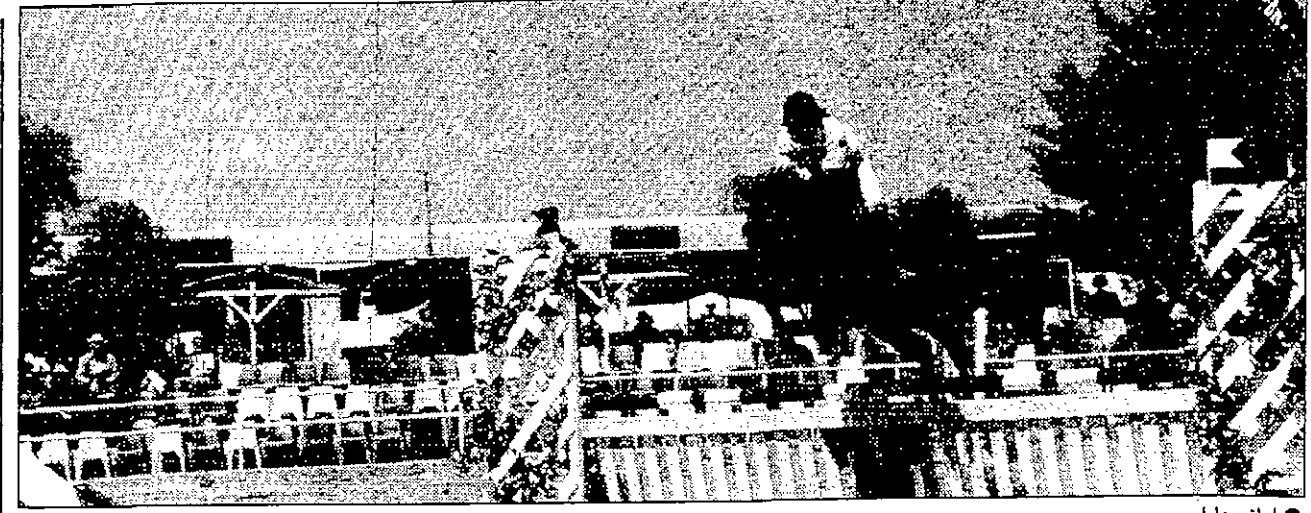
وتضمنت التشكيلة وجهاً جديداً هو مهاجم هانزا روستوك أوليفر توفيل المولود من أب ألماني وأم إيطالية ويحامل الجنسية، ويتكلم بلغة الإيطالية والإنجليزية ولا يتقن الفرنسية لكنه لا يتقن الألمانية. وكان توفيل يلعب الموسم الماضي في صفوف دينبر في الإسباني.

## احتفال كشفى لمدارس الرصيفة

الرصيفة - بتر - افتتح أمس تجمع كشفى للطلاب في مدرسة الأبرشي الثانوية للبنين بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

ويشتمل التجمع الذي افتتحه السيد زباد السبائية مدير التربية والتعليم للواء الرصيفة ويشارك فيه مائة شبل يمثلون مختلف مدارس المديرية على محاضرات وعقد دورات حول حياة القائد وطموحاته والمنجزات التي تحققت في عهد جلالة إضافة إلى التعريف بأهمية العمل التطوعي من أجل تنمية الحس الوطني والشعور بالمسؤولية.

ويشرف على التجمع الذي يستمر ثلاثة أيام مسؤول الكشافة في مديرية تربية وتعليم الرصيفة وعدد من القادة والمعلمين.



● أماني خليل

### ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد الحسين

## مهرجان للقفز عن الحواجز بنادي الفروسية



● علاء الدين الخطيب

المباراة الثانية حواجز بارتفاع ١٠٥ سم - ١١٠ سم الأول: سعيد عبدالرحمن، الثاني: أماني خليل، الثالث: عيسى الخطيب، الرابع: علاء الدين الخطيب، الخامس: نبيل أبو صباح.

المباراة الثالثة وهي مباراة من ستة حواجز متتالية ويلزمها الخبرة والمهارة والسيطرة على الجواد. واشترك بالمباراة هذه ١٢ فارساً وكانت المنافسة قوية بين الإخوين الخطيب حيث تمكن الفارس الواعد علاء الدين الخطيب من التغلب على شقيقه الفارس عيسى الخطيب. وخطف كاس الفوز بالبطولة السابعة حيث وصلت الحواجز إلى ١٤٠ سم.

وكانت النتائج الفنية على النحو التالي:

الأول: علاء الدين الخطيب، والثاني: عيسى الخطيب ثم زيد شرع ثالثاً.

وقام بتوقيع الفارس أعضاء الاتحاد عبد الله الكسواني ورياض الصافي وبحضور الحكم الدولي العربي السيد جمال القطب. وقام بالتحكيم كل من السادة خالد مهيار ومحمد الخليل وعزت مهيار.

أقام نادي الفروسية الأردني يوم أمس الأول مبارياته الودية لجميع فئرات النادي من الجنسين واختلاف الفئرات وذلك في إطار التحضير لمشاركة فئرات النادي في بطولة العتبة الدولية احتفاءً بعيد ميلاد قائد الوطن.

وجرت المباراة في ملعب النادي وتخلل المباراة استعراض للفارسين والفريق الطعن بالرمح الذي أدهش المشاهدين.

وتألف فريق الطعن من المدرب خالد الراشد ومحمد الصالحي وخالد الخطيب وسعيد الحارثي وجعفر جابر ومحمد بارع الخطيب وسعيد عبدالرحمن. كما سيشترك الفريق بشكل استعراض في بطولة العتبة الدولية للفروسية.

أما نتائج مباريات الفروسية للفرق عن الحواجز:

المباراة الأولى حواجز - ٨٥ سم - ١٠٠ سم: تأهل على المركز الأول فارسان بيون أخطاء واضطرت لجنة التحكيم لعمل جولة تأخير حيث حسمت الفارسه أماني خليل والتي شاركت لأول مرة بفارق الزمن عن الفارس علاء الدين الخطيب وتليهما الفارسة رانيا وادي بالمركز الثالث و ٧ أخطاء.

## ريع مباراة إيطاليا وروسيا لصالح ضحايا الزلازل

روما - رويترز - قالت الحكومة الإيطالية إن عائد مباراة إيطاليا وروسيا بتصفيات كأس العالم لكرة القدم من بيع التذاكر سيخصص لمساعدة ضحايا الزلازل التي هزت البلاد وتسببت في أضرار بالغة في وسط إيطاليا في الأونة الأخيرة.

وهن زلازلان قويان متتاليين أوديا ومارش في ٢٦ أيلول أسفرا عن مقتل ١١ شخصاً وتشرد آلاف آخرين.

ومنذ ذلك الوقت وقعت مئات من الهزات الأصغر في المنطقة تسببت في أضرار بقدر حجمها بنحو ثلاثة تريليونات ليرة ١,٨٠٠ مليار دولار.

وستقابل إيطاليا روسيا في نابولي في ١٥ تشرين الثاني في مباراة العودة بالتصفيات.

## سلة الجامعة الأردنية تفوز على الوحدات

كتبت - فدوى الشهاب

أقيمت أمس على صالة النشاط الرياضي في الجامعة الأردنية مباراة كرة السلة بين الجامعة الأردنية والوحدات ضمن احتفالات الجامعة الأردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

التي شملت المباراة بعناية الدكتور سلمان البزور عميد شؤون الطلبة وحضور السيدة نهاد البطيحي.

انتهت المباراة بفوز الأردنية على الوحدات بواقع ٧٠/٩٥.

وتخلل اللقاء عدداً من بطولات البرشة الطائرة للجامعة الأردنية والتي سيشترك فيها ٤٥ طالباً و ١٧ طالبة على مدار ٢٠ أيام وعلى طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة بإشراف المدرب مازن النشواني.

## الدوري السعودي الهلال يثأر من النصر ويتصدر القائمة

الرياض - «ا ف ب» - حقق الهلال فوزاً الخامسة على التوالي في الدوري السعودي لكرة القدم وكان على حساب غريمه التقليدي النصر ٢/٠ صفر على استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وقار الهلال لخسارته أمام النصر بركات التراجع في نصف نهائي كأس الاتحاد السعودي.

ورفع الهلال الذي سجل له تركي الصويغ والبرازيلي سوزا هدفين في الدقيقة ٢٥ و ٦١ وصديده إلى ١٥ نقطة وتجمد رصيد النصر عند ١٠ نقاط.

واستأنف الهلال جميع المحاولات الهجومية للنصر التي قادها حسين هادي والغفاني أوهر كيندي ثم بدأ في هجماته المنظمة بانطلاقات تركي الصويغ خلف سوزا والتعياط وبيد الجمعان والمطري وسائد محمد لطف الهجمات وهو لعب وسط الأمر الذي أجبر النصر على التراجع إلى أن اهتزت شباك الحارس خوجلي ثم نبيله العليان بهدفين. ولو استكمل المطري فرصتين فحتمت من الوضع منفرداً لتضاعف الهلال الغلة.

وعلى ملعب التعليم في عنيزة، فاز النجمة على الاتفاق بهدفين للغانسي اسحاق كواكي (٢٤) مقابل كيندي ثم بدأ في هجماته المنظمة بانطلاقات تركي الصويغ خلف سوزا والتعياط وبيد الجمعان والمطري وسائد محمد لطف الهجمات وهو لعب وسط الأمر الذي أجبر النصر على التراجع إلى أن اهتزت شباك الحارس خوجلي ثم نبيله العليان بهدفين. ولو استكمل المطري فرصتين فحتمت من الوضع منفرداً لتضاعف الهلال الغلة.

## نهائي تنس الارنوذكسي اليوم

تحت رعاية رئيس النادي الأرثوذكسي السيد اميل حداد و بدعم من مؤسسة عيسى رزق المصري، تعلن لجنة التنس الأرضي عن إقامة نهائي بطولة النادي لفريقي الشباب وفريقي الأتصام من ٢٠ سنة اليوم الساعة الرابعة مساءً.

## في تصفيات كأس العالم جمايكا والسلفادور اليوم

ريو دي جانيرو - رويترز - ستقابل جمايكا السلفادور في مباراة مهمة في مجموعة دول أميركا الشمالية والوسطى ومنطقة المحيط الهادي (كوتكا كاف) بتصفيات كأس العالم لكرة القدم اليوم الأحد.

وتأتي جمايكا في المركز الثاني في المجموعة برصيد ١٢ نقطة من ثمانية مباريات وإذا فازت ستصعد إلى النهائيات التي ستقام في فرنسا. ولكن السلفادور التي تأتت وراء جمايكا بثلاث نقاط تعلم أن فوزها سيحدها في إمكانية الصعود إلى النهائيات للمرة الثالثة.

ووصل منتخب جمايكا إلى سان سلفادور يوم الأربعاء، ويحتشد مشجعو السلفادور أمام الفندق الذي يقيم فيه لاعبو جمايكا وهم يهتفون (السلفادور السلفادور) مما يشير إلى أن المباراة ستكون صعبة.

وتتصدر المكسيك المجموعة وضمنت الصعود للنهائيات. أما الولايات المتحدة التي تأتي في المركز الثالث في المجموعة بفارق نقطة عن جمايكا فإن نهائيات كأس العالم بالنسبة لها لا تبدأ العام المقبل في فرنسا ولكن اليوم الأحد في فانكوفر إذ ستقابل المنتخب الكندي.

وقال ستيف سامبسون المدير الفني للمنتخب الأميركي أخبرت اللاعبين أن كأس العالم اليوم الأحد وهذا يجب أن يكون حافزاً كافياً. وتؤكد خروج كندا من التصفيات إذ أنها تأتي في المركز الأخير في المجموعة.

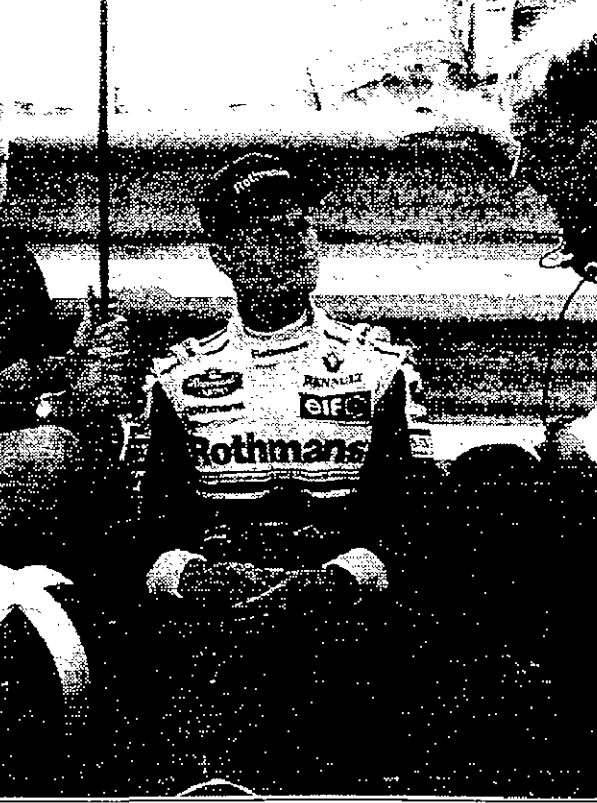
## موندريال ٩٨ .. بلاتيني يرشح البرازيل

مربد - «ا ف ب» - صرح الفرنسي ميشال بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لموندريال ٩٨ لصحيفة «ماركا» الرياضية الإسبانية أنه يرشح البرازيل لاحتراز اللقب مرة خامسة.

وقال بلاتيني الذي شارك كلاعب في مونديال ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ أنه ان تكون العروض التي سترها في فرنسا جذابة وأعلى مستوى من بطولة أوروبا ٩٦.

وأضاف بلاتيني «لكن فرنسا لم تفهم بعد أن الموندريال هو عملية واسعة للترويج».

## بدء التحقيق في تواطؤ محتمل بين فريقي وليامز وماكلارين



● ديفيد كولتهارد

هاكين ثم كولتهارد تجاوزوه في اللغة الأخيرة مكتفياً بالمركز الثالث.

ومن ناحيته اعتبر رئيس جمعية الصانعين بيريني إيكستون أنه «من الصعب الاعتقاد بصوابية معلومات صحيفة التايمز».

أما المتحدث الرسمي باسم فريق وليامز رينو في باريس وليام ميل فقال «نحن لا نحب هذه الأمور لأنها تثير شك الرأي العام في نزاهة الرياضة».

شوماخر يتوقع عقوبة

من جهة أخرى توقع الاتاني ميكال شوماخر أن يتخذ الاتحاد الدولي لرياضة السيارات عقوبات بحقه لاعتراضه عمداً طريق الكندي فيلنوف في السباق الأخير من بطولة العالم.

وقال شوماخر في حديث لشبكة «ار في ال» اعتقد أنني ساعاقب، لكنه أمل في أن تكون العقوبة «مالية أو حسم بعض النقاط من رصيدي في الموسم المقبل».

وأضاف «أقدم باعتذاري إلى فريق فيراري والصاري الكندي في إيطاليا وألمانيا لأنهم أصبحوا بخيبة أمل من جراء الخطأ الذي ارتكبته».

وأعرب السائق الاتاني بطل العالم عامي ٩٤ و ٩٥ عن أمله في احتراز اللقب الموسم المقبل وقال «أعتقد أن السيارة القليلة ستكون أفضل من فيراري ٩٧. وستتمكن منذ بداية بطولة العالم المقبلة المنافسة على اللقب، مشيراً إلى أنه سيحترم عقده مع فيراري الذي ينتهي عام ١٩٩٨».

ونشرت «التايمز» تسجيلات صوتية بين سائق وليامز رينو الكندي جاك فيلنوف الذي توج بطلاً للعالم في نهاية السباق وبين فريقه. ويبدو من التسجيلات أن فيلنوف الذي كان في حاجة إلى إنهاء السباق في أحد المراكز الستة الأولى لضمان اللقب خصوصاً بعد انسحاب منافسه المباشر الاتاني ميكال شوماخر في اللغة الكانمئة والأربعين تلقى أوامر من مسؤولي فريقه بالسماح للمكندني ميكا هاكين سائق ماكلارين بتجاوز في اللغة الأخيرة لكي يفوز بالسباق.

وأوضحت الصحيفة أيضاً أن السائق الآخر لماكلارين الاسكتلندي ديفيد كولتهارد حاول قهر المستطاع إبقاء الأيرلندي ادي أرفاين زميل شوماخر في فيراري وراءه كي لا يشكل خطورة على فيلنوف المتصدر.

وتكرر أن مهندس وليامز جوك كير قال لفيلنوف بالحرف الواحد «كولتهارد يراقب أرفاين، وذلك قبل نهاية السباق بقليل».

وأضافت على ضوء تسجيلات صوتية لكثير «هاكين يفوز بسرعة وهو مهم بالنسبة للبناء، وأتبعه لأنه في المركز الثاني حالياً، ولا شك أنه يسعى إلى الفوز».

وأضاف في اللغة الأخيرة «أنه هاكين، يتعقده تماماً، أفسح له المجال، ولا تعني أخسر كل شيء، لقد تجاوزنا في الأمر».

أما المسؤول التقني في فريق وليامز رينو باتريك هيد فيبدو أنه قال لكثير قبل نهاية السباق بلغة واحدة بهما الفوز بالبطولة وليس بالسباق.

وبالعمل فقد أفسح فيلنوف في المجال أمام



● جاك فيلنوف

ALASWAG

بدعم سياسي

تساءل ساخن

تسلم هدايا

الدرجة الأولى

نصير ترتيب الألبان

الغازين في حفل الخدعة

للقارات الدولية السابعة

بين اندس السندع التنس

المهندسون المعتمدون

الجيل



# جامعات

☆ صفحة يومية متخصصة بأشرف : احمد العنبوسي

في لقاءات لـ الأسواق معهم في حرم جامعة مؤتة

## «الجامعة» في نظر الطلبة المستجدين!

### الجامعة الأردنية

#### افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية

افتتح الدكتور سلمان البيور عميد شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية أمس بحضور الشيخ جمد بن هلال المعري سفير سلطنة عُمان معرض الصور الفوتوغرافية للطلبة العُمانيين الطلاب الهنائي من مرسى جامعة اليرموك. واشتمل المعرض على خمسة وأربعين عملاً فنياً تحت عنوان «من شمال الأردن» - الإنسان والطبيعة الخلابة، حيث أبرت لوحات الصور الفوتوغرافية مناظر طبيعية ومواقع أثرية ولقطات لحركة الناس اليومية في المدن والريف وبعض القرى في مناطق الشمال. وقام بإقامة هذا المعرض الذي يستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري في إطار التعاون والتنسيق بين عمادتي شؤون الطلبة في الجامعتين الأردنية واليرموك في مجال تشجيع وإبراز وصلات هويات الطلبة وتنميتها في مختلف المجالات.

### جامعة اليرموك

#### برنامج احتفالات الجامعة بعيد ميلاد الحسين

تشارك جامعة اليرموك الأسرة الأردنية احتفالاً بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين العظم. ونكر الدكتور محمد العجلوني عميد شؤون الطلبة في الجامعة أن العمادة اعتمدت برنامجاً متنوعاً حافلاً بالانشطات الرياضية والفنية والثقافية احتفاءً بهذه المناسبة الغالية.

وأشار إلى أن البرنامج يتضمن مباراة بكرة اليد بين منتخب الجامعة ومنتخب مدارس المملكة ومباراة بكرة السلة بين الجامعة ومنتخب مدارس المملكة ومباراة خداسي كرة القدم بين الجامعة ومنتخب الفرق الألية الثانية عشرة للملكية وعروضاً في الكرايه. وافتتاح البطولة في الكرة الطائرة ومباراة كرة يد ثلاثاً مع منتخب مدارس المملكة ومباراة في كرة الطائرة وافتتاح بطولة ألعاب القوى للناشئين ذكوراً وإناثاً وبطولة لعبة الريشة الطائرة لكليات الجامعة طالبات.

كما تضمن البرنامج حفلاً فنياً تحييهِ فرق الجامعة الفنية بمشاركة فرق فنية من محافظة أربد وافتتاح معرضين للفن التشكيلي والرسم الكاريكاتوري بالإضافة إلى حفل فني تحييهِ فرق الجامعة الموسيقية بمشاركة الجامعة الأردنية كما تشارك فرقة موسيقى الأمن العام بمتوعات موسيقية متنوعة داخل الحرم الجامعي.

### جامعة الاسراء

#### تكريم اعضاء هيئة التدريس الجدد بكلية الاداب

أقامت اللجنة الاجتماعية بكلية الاداب حفل تكريم لعضاء هيئة التدريس الجدد، حيث حضر الحفل الأستاذ الدكتور نايف خرما نائب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واطباء هيئة التدريس بكلية الاداب وعدد من الاساتذة في الجامعة. ووجه الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة تحية ترحيبية لعضاء هيئة التدريس الجدد وخاصة داعمياً الجميع إلى صدق الانتماء إلى هذه المؤسسة التي لا تاتو جهداً في تأديتها ما يلزم لعضو هيئة التدريس في الجامعة وخلق المناخ الأكاديمي المتميز.

### جامعة البلقاء

#### محاضرة حول «فن المسرح»

ضمن سلسلة الندوات التحضيرية التي تقيمها عمادة شؤون الطلبة في جامعة البلقاء، ألقى الأستاذ محمد قاسم البحر المحاضر المسرحي في الجامعة محاضرة بعنوان «فن المسرح» وتناول فيها المسرحيون، طرقت خلالها لاشارة المسرح منذ العصور الفرعونية ومروراً باليهودي فالأفريقي والروماني وإنشاء العصر الحديث ولخص المحاضر تعريف الدراما ونشأتها منذ عهد الإغريق إلى الزرع والخصب لدى الفراعنة ومروراً بتميز اله المحاصيل والماء لدى البابليين. وكذلك دلالات الأضواء في المسرح حيث تترك أن الأضواء المسرحية وجدت لخلق الأجواء وإعطاء انطباعات لدى المشاهد لكي تشير إليه التساؤلات.

وحضر المحاضرة د. ابراهيم ابو هشوش عميد شؤون الطلبة ورؤساء الأقسام في العمادة وممثلو النشاطات والخدمات الطلابية.

### د. بلوغ يحاضر حول الاستسناخ

استضافت اللجنة الثقافية في كلية الاداب بجامعة فيلادلفيا ندوة حول «الاستسناخ» ألقاها الدكتور سمير بلوغ رئيس قسم الفيروسات في المختبرات المركزية بوزارة الصحة وعضو اللجنة الوطنية لمكافحة مرض «الإيدز». وقال الدكتور بلوغ أن عملية استسناخ «ولي» التي أثارت ضجة إعلامية واسعة النطاق في أذار الماضي جاءت بعد (١٧٧) محاولة من العلماء والخبراء في هذا المجال وكلفت هذه المحاولات حوالي ٧٥٠ ألف دولار ولم ينتج منها سوى (٢٩) محالة. وفي نهاية المحاضرة رد الدكتور بلوغ على أسئلة الحضور ثم قام بزيارة إلى مختبرات كلية الصيدلة برفقة الدكتور جلال الجمل نائب عميد كلية الصيدلة والكوتورة الشبيب.

### مطلوبون لمراجعة «التعليم العالي»

تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج من الطلبة المراجعة أسمائهم أثناء مراجعة القسم خلال ساعات الدوام الرسمي وبالسرعة الممكنة، والطلبة هم:-  
عبدالله صالح شنان، سامر داود الطور، محمد سلامة الغويزي، روان قاضي، أحمد عبدالله الوريكات، حمود صباح البيروتي، أسامة وإيد عبد محمود حسان محمود عوض، مهراي سهيل العبد، ريف عتات قاضي، نادر فالح الرفاعي.

شيء سهل جداً لكن ما وجته ان الدراسة الجامعية تحتاج لتركيز ومتابعة وبحس أكثر من المدرسة وكلمة أخيرة هل واجهت سليمان فقال:- لا يوجد شيء كامل فأكيد هناك سلبيات المواصلات مؤمنة لكن غير منظمة ولا يوجد موقف للباصات منظم أكثر من خارج الجامعة. وفي النهاية ما علينا إلا أن نتقبل بما لدينا ولو الركن المستقبلي لاخرتم الواقع.

● والتقى مع الطلاب فراس خالدة طراونة تخصص علوم حياتية ووجهها له السؤال التالي: ماذا تعني لك الجامعة فقال:- في البداية كانت الجامعة لي نظري للدراسة فقط ولكن عندما جربت الحياة الدراسية في الجامعة تكونت لدي فكرة أكثر شمولية حيث وجدت في الجامعة مكاناً لتكوين المصداقات وممارسات الرياضة لممارسة الصالات الرياضية وممارسة النشاطات الأخرى. ويضيف خالداً:- بالنسبة للتسجيل لم تواجهن أي صعوبات لوجود من يساعدنكم. وفي سؤال موجه له عن المشاكل في الدراسة يقول فراس:- واجهتني صعوبة في فهم المصطلحات الإنجليزية في المادة لكن الكاتبة متعاونون معنا جداً في شرحها بالعربية وتوضيحها لنا. في النهاية وجدت من يساعدننا أيضاً كانت عملية التسجيل سهلة ومتظمة. ويضيف البراء اعتقدت في السابق أن الدراسة الجامعية

● فراس الطراونة  
المقرر ونحن لن نتعود على هذا في المدرسة. وكلمة أخيرة فتقول بيمه:- أشعر أن الكاتبة في الجامعة متعاونون معنا في مجال الدراسة وإن الكليات قريبة من بعضها فتسهل علينا القاء.

● وفي لقاء آخر مع الطلاب البراء وعوجان قال:- أن الجامعة صرح كبير ومنه تعلمنا الاعتماد على النفس أكثر من الاعتماد على العلم وأيضاً الانفتاح على المجتمع والتعرف على أصدقاء جدد. والجامعة يتوفر فيها كل شيء وهذا الطالب من يقرر كيف يستغل ما توفره له. وفي سؤال آخر عن التسجيل قال:- لم أجد أي صعوبات لأنني وجدت من يساعدننا أيضاً كانت عملية التسجيل سهلة ومتظمة. ويضيف البراء اعتقدت في السابق أن الدراسة الجامعية

● ريمه ٤٤  
وبالنسبة للجامعة يوجد بها أوقات فراغ توفر الراحة النفسية أكثر من المدرسة والتي كانت تخلق لنا جواً من الملل. وفي حوار آخر مع الطالبة ريمه سحبد طه كلية العلوم تخصص فيزياء سنة أولى بالفعل أحببت جامعة مؤتة وهذا اليوم على مقاعدنا احضر محاضراتي وبعد محاضراتي اعمل على تنمية ثقافتي أكثر وإيضاً نجلس أنا وصديقاتي الجدد ونحدث بعيداً عن جو الدراسة ومن ثم نعود لسكن لندرس المواد ونظام مكرين لكي نتحضر مكرين ونشطين. وتقول ريمه:- أن الجامعة علمتنا كيفية التعامل مع الأشخاص مهما اختلفت مستوياتهم الفكرية والفنية والجامعة مستحقة أكثر استقلالية واعتماداً على النفس. وفي لقاء آخر مع الطالبة ريمه

توقيت محاضراتي بعكس المدارس. وفي سؤال آخر عن الإيجابيات بالنسبة للطلبة خالداً فقال:- الجامعة تبني شخصية الطالب الاجتماعية وتنظم الوقت. وتعطينا نظرة أفضل للمستقبل ونستطيع تكوين صداقات جيدة. وكان لنا هذا اللقاء الأخير مع الطالبة لانا الكريتي تقول الطالبة لانا من وجهة نظري فإن الجامعة ليست صديقاً مطلقاً أي بمعنى آخر ليست للدراسة فقط وإنما الجامعة هي منبر لعدة أمور فالجامعة توجد النشاطات لتقوية الشخصية وتضع الثقة في نفسه وفي حياة اجتماعية جيدة والتعارف مع أصدقاء جدد من مختلف التخصصات وتقول أيضاً:- إنها تمنحنا استقلالية أفضل أن نكون بين أهل،

## انتخابات الاندية الطلابية في الجامعة الهاشمية

ثلاثة عشر عضواً للهيئة الإدارية للنادي الثقافي وأثنا عشر عضواً للهيئة الإدارية للنادي الفني وسبعة عشر عضواً للهيئة الإدارية لجمعية الخدمة العامة. وبعد قرأ الأصوات كانت النتائج على النحو التالي: النادي الثقافي: فاز بعضوية الهيئة الإدارية الطلبة التالية أسماؤهم: سامر عتاتان وحصل على ٢٣ صوتاً، بشر سمعان وحصل على ٧٢ صوتاً، لينا اعيلة وحصلت على ٧١ صوتاً، أسامة نظمي وحصل على ٧١ صوتاً، تار العري وحصل على ٧١ صوتاً، تنسيم الزغول وحصلت على ٦٩ صوتاً، فادي كراجة وحصل على ٦٩ صوتاً. النادي الفني: فاز بعضوية الهيئة الإدارية الطلبة التالية أسماؤهم: نادية أحمد الأشقر وحصلت على ٤٧ صوتاً، فاطمة سعيد عقل وحصلت على ٤٧ صوتاً، سميرة توفيق احمد وحصلت على ٤٥ صوتاً، حسام الدين صالح حنين وحصل على ٤٣ صوتاً، فائدة عبدالمجيد ابو السندس وحصلت على ٤٣ صوتاً، أمين محمد النوبك وحصل على ٤٢ صوتاً، محمد خالد، انور نو الغني وحصل على ٤٠ صوتاً.

## اهمية نقل التكنولوجيا التسويقية عبر الجامعات الاردنية (٢/٢)

ما من طبيعة هذا التكيف الذي قامت به غالبية الشركات في مجال الإنتاج والسياسات كان إجبارياً أو غير طوعي. كان هناك قدر كبير من التكيف الطوعي في مجالات الترويج والتوزيع. اختلف مستوى التكيف التسويقي من شركة إلى أخرى ومن وجه لآخر في استراتيجيات التسويق. في المرتبة الأولى التسويقية في الشركات الأردنية هي التسويقية على السياسات في التسويقية للشركات الأمريكية العاملة في الهند. من لا توجد علاقة واضحة بين حجم الشركة ومستوى تأقلم سياساتها التسويقية. وأخيراً فإن سياسة التسويق العالمية للشركة الأم ودرجة الرقابة التي تمارسها عليها كانت عوامل هامة أثرت على قدرة الشركة على تكيف جهودها التسويقية لتلائم البيئة الهندي.

ناقش يافاس مشكلة تحويل تكنولوجيا التسويق إلى بلد نام إلا وهو تركيا. وكان الهدف الرئيسي من دراسته تحديداً ما إذا كان هناك فروق في فلسفة وممارسات التسويق للشركات المحلية مقارنة بالشركات الأجنبية العاملة في حال الصناعات الانتاجية بمبني الهند. وقد سعت دراسته أيضاً إلى التعرف على العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية والتشريعية في البيئة الهندية والتي حفزت الشركات الأمريكية على تكيف جهودها التسويقية طبقاً لهذه العوامل. وقد توصل كتر في دراسته إلى النقاط التالية:

١. أن الشركات الأمريكية العاملة في الهند ككيف جهودها التسويقية إلى مدى محدود، وغالباً تحت ضغطاً من إدارة الشركة الهندية أو الشركات الأجنبية المنافسة.

٢. أن الشركات الأمريكية العاملة في الهند ككيف جهودها التسويقية إلى مدى محدود، وغالباً تحت ضغطاً من إدارة الشركة الهندية أو الشركات الأجنبية المنافسة.

٣. أن الشركات الأمريكية العاملة في الهند ككيف جهودها التسويقية إلى مدى محدود، وغالباً تحت ضغطاً من إدارة الشركة الهندية أو الشركات الأجنبية المنافسة.

٤. أن الشركات الأمريكية العاملة في الهند ككيف جهودها التسويقية إلى مدى محدود، وغالباً تحت ضغطاً من إدارة الشركة الهندية أو الشركات الأجنبية المنافسة.

٥. أن الشركات الأمريكية العاملة في الهند ككيف جهودها التسويقية إلى مدى محدود، وغالباً تحت ضغطاً من إدارة الشركة الهندية أو الشركات الأجنبية المنافسة.







**اشتركاكم في الأسواق**

للإشتراك أو للحصول على المزيد من المعلومات  
إدارة الاشتراكات والتوزيع: ٦٨٧٩٩٣  
للمزيد من المعلومات اتصل  
بإدارة الاشتراكات والتوزيع: ٦٨٧٩٩٣  
للمزيد من المعلومات اتصل  
بإدارة الاشتراكات والتوزيع: ٦٨٧٩٩٣

**ين: أطلتكم وأستركم شرارة الاقتصاد**

نيسان معاً الشركة التي

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢

**إعلاناتكم في الأسواق**

مباشر: ٦٦٧٩٩٣  
مقسم: ٦٨٧٩٩٣  
فاكس: ٦٦٧٩٩٣

الأحد ٩ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ٩ تشرين الثاني ١٩٩٧م - العدد (١٣٣٨) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

**الآباء يأكلون الحصرم والابناء يضرسون!**

موسكو - أ.ب. كان لشورة البلشفية عام ١٩١٧ أسماؤها، أطلقها السوفييت على ابنائهم، فباتت اليوم بعد سقوط الشيوعية، حملاً قهراً على كاملهم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: فلانين (تيمنا بفلاديمير لينين)، ونينيل (لينين سقوفا) ومارلين (نصف الاسم من ماركس ونصف الآخر من لينين) وستالينا وحتى باريكادا. فقبل ثمانين عاماً، عندما أطاح بمناييد الحكم، سمي الروس ابتاعهم باسماء الثوار، لكن الأهل أكلوا حصرم الثورة يومها، أما أولادهم الذين بلغوا العقد السابع، فيضرسون اليوم، ويدفعون الثمن يومياً.

في العشرينيات بدأت عسوى الذين باسماء القادة الشيوعيين، ولم يكن الأهل يتوانون عن تسمية ابنائهم بمختصرات شعارات الثورة، فبيركوم (مختصر شعار «دلي الامام نحو الشيوعية») وبيانوس (خطة خمسية) للصبان ودانزبرايما (بحيا الأول من أيار) او دونغا (تسقط الامية) للبنات، وعلى هذا المثال. ومع النظام الشيوعي الملحد تقلد تصدير الأطفال المعتمد في الديانة المسيحية واستعاض عنه بما سمي «دوكتيارييني»، وتروي الناقدة السينمائية نيا زوركايا ان «المعوية الحمراء» كانت تتم في ظل الاعلام التي تحمل شعارات النجل والمطرقة وفي حضور مفوض بلشفي، بدلا من الكاهن. وتضيف زوركايا: هذا الاحتفال الثوري كان ينتج حكما اسماء مرتبطة بملك الحقبة. وتذهب الحماس الثوري بالبعض الى تغيير اسمائهم الأصلية بأنفسهم، فأحدهم مثلاً سمى نوه أندريه، لكنه فضل اتخاذ اسم افور، تيمنا بالسفينة التي يحكي أنها أطلقت القذائف الأولى على القصر الشوي في سانت بطرسبورغ، معطية إشارة الانطلاق لثورة ٢٥ تشرين الأول ١٩١٧.

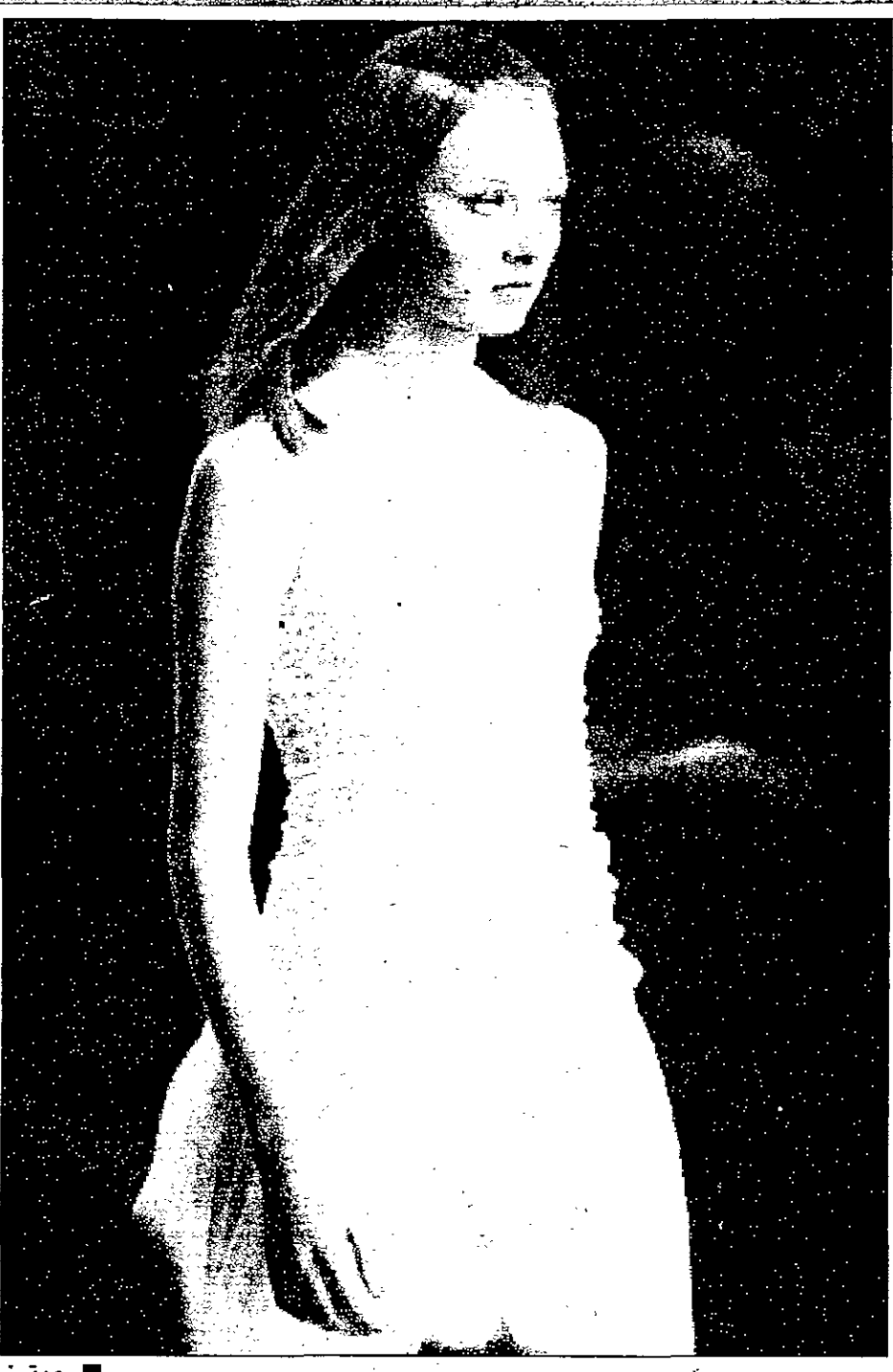
ويوضح ستانيسلاف (٦٠ عاماً) نجل افور: كان ذلك عام ١٩٢٥، كان والدي في الخامسة عشرة وكان يريد ان يمضي في ركاب الوضعة الراجحة.

## ٣٦ صيادا اختفوا بغاصصة هوجاء

طهران - أ.ب. ذكرت صحيفة «كيهان» أمس ان ٣٦ صيادا سجلوا في عداد المفقودين خلال الأيام الثلاثة الأخيرة جراء عاصفة قوية ضربت قسماً كبيراً من شمال الخليج العربي الفاتح. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين محليين قولهم ان الصيادين، وهم ضمن منطقة بوشهر في جنوب غرب إيران، كانوا على متن سبعة مراكب. وأضافت الصحيفة ان العاصفة فاجت الصيادين، وأشارت الى ان عمليات البحث عنهم مستمرة. وكانت القاطعة كلها شهدت رياحاً تقوى سرعتها ٥٠ كيلومتراً في الساعة وعطرا غزيراً مما أعاق حركة السير في شوارع مدينة بوشهر نفسها. وغمرت المياه شوارع المدينة وأدت العاصفة الى قطع التيار الكهربائي عن شوارعها كلها. وشهدت إيران التي عانت هذه السنة جفافاً شديداً سلسلة عواصف في الأيام الأخيرة، وهطل مطر غزير على مدن عدة وتلوج على الجبال.

## ٦٨ قتيل وجرحا بانهار درج تحت ثقل الملايين

ريو دي جنيرو - أ.ب. أعلنت الشرطة البرازيلية ان ثمانية أشخاص قتلوا وأصيب آخرون سبعة بجروح صباح أمس في حادثة وقع في ختام حفلة موسيقية أقيمت في برازيليا في سانتوس (جنوب شرق). وأضاف المصدر ان حارس الدرج المؤدي الى المخبر الوحيد للقاعة التي أقيمت فيها الحفلة انهار تحت ثقل ملايين الشبان الذين تدافعوا للخروج مما أدى الى سقوط عدد منهم.



رويتز

## فيروسات الانفلونزا لمعالجة سرطان البروستاتا

البحر - أ.ب. استخدم فيروسات الانفلونزا المخلعة وراثياً في الجبال السريري على الإنسان. وعلى ضوء نتائج هذه التجارب سوف يقرر العلماء أهمية هذا الأسلوب في معالجة المرضى المصابين بسرطان غدة البروستاتا. ونشرت مجلة «نيو ساينتست» العلمية في عددها الأخير تقريراً رافقاً فيه ان العلماء في جامعة جون هوبكنز في بلتيمور، والباحثين في شركة «كاليبتو» للتكنولوجيا البيولوجية في كاليفورنيا، استطاعوا شنسة فيروسات الانفلونزا بشكل يساعدها في مهاجمة نوع خاص من خلايا الجسم. ولقد قاموا، من اجل هذه الغاية، بتعديل الفيروسات لتهاجم خلايا غدة البروستاتا فقط. وذلك عن طريق تعديل الفيروسات بواسطة مركب كيميائي خاص تفرزه خلايا البروستاتا وهو (PSA) الذي يرتفع مقداره في الدم اثر الإصابة بالسرطان. ونشرت مجلة «نيتش» العلمية أيضاً منذ فترة

## أوتدري بما جرى أوتدري دمي جرى؟! - عارضة أزياء تتألق وهي ترتدي بلوزة من الجورجيت

الطعم بالحريز مع تنورة من القطن الخالص وتلك أثناء عروض دار أزياء كالفين كلاين لأزياء الربيع لعام ١٩٩٨ الذي أقيم في نيويورك مؤخراً.

## كيف تتفادى وفاة ٨ ملايين إنسان؟! - باريس ١٠ ف ب -

تستخرج من الأرض مثل النفط والغاز والفحم يمكن ان يؤدي الى تفادي القرن المقبل. وشهد فريق الخبراء في مقال في نشرة «ذي لانسيت» البريطانية الطبية على ضرورة بذل جهود عالمية لخفض استهلاك الخروقات المسؤولة عن انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون والجزيئات الصغرى. وأضافت مجموعة العمل للصحة العامة والجزيئات الصغرى. الدكتور بيفرا لي ديفيس انه اعتباراً من ٢٠٢٠ ستسجل ٧٠ ألف حالة وفاة سنوياً كسب يمكن تجنبها، بسبب زيادة تعرض الإنسان للتلوث بالجزيئات الصغرى. وبعث الى «وضع سياسة لمراقبة الجو»، وقالت ان عدد حالات الوفاة الناجمة عن التلوث والتي يمكن تجنبها في الولايات المتحدة سيحادل عدد الوفيات بسبب الإيدز أو أمراض الكبد التي سجلت في ١٩٩٥.

## اكتشاف الجينة المسببة لعمى المسنين - استطلاع العلماء للمرة الأولى، اكتشاف السبب الرئيسي للعمى المعتمد في السن، في خطوة تتيح فرصة تطوير طريقة وقائية لاعتائه.

والتي الطب ان إصابة عدد كبير من المسنين بالعمى تأتي نتيجة مسببات جينية بحتة، أي عكس ما كان يعتقد لفترة طويلة من الزمن بان العمى مرض يحتمله التقدم في العمر، او انه من أعراض الشيخوخة. والاكتشاف الطبي هذا جاء نتيجة أبحاث شملت حوالي ١١ مليون شخص مصابين بمرض الضمور العصلي المتصل بالعمى والذي يدعى (AMD). ويقول هذا المرض عصب النظر المركزي، فتصعب القراءة أو رؤية الوجوه، ويتأثر به حوالي ٣٠ إلى ٤٠ بالمائة ممن بلغوا سن الخامسة والسبعين أو تجاوزوها، وهذا المرض اهم اسباب انتشار الضعف البصري، غير القابلة للعلاج، لدى من تخطى الخامسة والخمسين عاماً، وهو اوسع انتشاراً من مرض قصر النظر، او المياه الزرقاء وضعف البصر الناتج عن مرض السكري.

## كلب يحسم خلافا بين صاحبيه! - باد ميرغيتهايم -

١٠ ف ب - حسم الكلب الصغير «والدي» الذي يبلغ من العمر عشر سنوات الخلاف الدائر بين صاحبيه حول حق زيارته بعد انفصالهما عندما جرى على الزوج في وسط قاعة المحكمة ليحسم وجهه بركة فقد قرر قاض في محكمة البداية في باد ميرغيتهايم «غرب» ان يلجا الى غريزة الحيوان نفسه فاطلقه بدون رباط في القاعة ليحسد خذرا. وسجلت المباراة التي قام بها الكلب في حبيبات الحكم الذي صدر أمس الأول الجمعة وقرر القاضي ان يمنح الزوج صاحب الكلب حق زيارته مرتين في الشهر. وكان القضاء الألماني قد منح أخق نفسه لصاحب الكلب في نيسان ١٩٩٦. لكن الزوجة السابقة احتجت على القرار لانها كانت تعتبر ان الكلب يعاني من ألم نفسي بسبب هذه الزيارات. وقد استعفى عالم نفس للحيوانات، خلص الى ان الكلب لا يعاني من أي اضطرابات نفسية بعد انفصال الزوجين.

## بحث عن الملح فعثر على الذهب! - غورلين -

١٠ ف ب - أعلنت شركة «سالياناس سالزغوت» ان كيميائياً كان يجري اختبارات على منطقة لإنتاج الملح في غورلين (شرق) عثر على الذهب في بلوزات ملحية يبلغ وزنها ٥٠٠ غرام. وبعد إجراء فحص في المختبر تبين لولفغانغ روك ان قطعة الملح هذه تحوي ١.١ غرام من الذهب. وفي حال تبين ان منجم الملح يحوي كميات من الذهب بهذا المعدل، فان شركة سالياناس سالزغوت التي تنوي استخراج ٢٢٠ ألف طن من الملح يمكنها في الوقت ذاته استخراج ٤٢ كيلوغراماً من الذهب تبلغ قيمته ٤.٥ ملايين مارك ألماني (٢.٦ مليون دولار). وفي مبادرة للتعبير عن كرمها، امتد الشركة الى الكيميائي غرام الذهب الذي عثر عليه في قطعة الملح. لكن عالم جيولوجيا في الهيئة الألمانية للمناجم من الإشعاعات شك في ان تحوي الأرض هذه الثروة موضعاً ربما أضعاف شخص ما سنه الذهب في هذا المكان.

## الاعمار بيد الله - ١٩٥٣ -

١٩٥٣ - وفاة الشاعر الأميركي ديبلان توماس عن ٣٩ عاماً. ١٩٧٧ - الرئيس المصري الراحل أنور السادات يعلن امام مجلس الشعب المصري استعداده للذهاب الى القدس لمناقشة شروط السلام في الشرق الأوسط. اصام الكنيست دون شروط مسبقة. ١٩٨٩ - فتح الحدود بين ألمانيا الغربية والشرقية وسقوط جدار برلين الذي كان يقسم المدينة منذ عام ١٩٦١. ١٩٩١ - وفاة الممثل الفرنسي ايف مونتان.

## الاعمار بيد الله - هونج كونج -

هونج كونج - رويترز - نجت طفلة تبلغ من العمر ثلاث سنوات من الموت باعجوبة في هونج كونج اثر سقوطها من الطابق الثالث عشر من مبنى مرتفع بعد ان ساعدت حبال الخسول على تخفيف قوة سقوطها. وقالت صحيفة ساوث تشاينا مورننج بوست أمس ان الطفلة لو تيم صعدت الى نافذة للبحث عن أمها ولكنها انزلت وسقطت من شقة في منطقة تشونغ كوآن او.

وأضافت انها ارتطمت أثناء سقوطها بحبال الملابس المعلقة في شقة سكنية في دور قريب من الأرض وسقطت على مظلة من المعدن المروج في الطابق الأول. وشاهد الجيران الذين اطلوا من نوافذهم بعد سماع صوت ارتطام الطفلة تيم جنانسة تكبي، ولم تصب تيم ابجسور بسيطة في كتفها.

## زراعة الأعضاء لتعويض النقص - جنيف -

بثرا - تعتبر زراعة أعضاء وخلايا وأعشيشية الحيوانات في جسم الإنسان أحد أفضل الطرق الجديدة للتعويض عن النقص في الأعضاء البشرية الضرورية لزراعتها في اجسام المرضى الذين يحتاجون إليها. وجاء في نشرة منظمة الصحة العالمية ان استخدام هذه التقنية سيسهم في تحسين صحة البشر في جميع أنحاء العالم مشيرة الى ان هذه التقنية لا تزال تجريبية ولكنها تحمل احتمالات جيدة لتطبيقها سريريا.

وتواجه هذه التقنية مشكلة وهي عدم تقبل بعض الاجسام للعضو المزروع كما ان وجود الاستعداد للاصابة ببعض الالتهابات التي قد تنتقل الى الإنسان تبقى غير محددة.

## العب الفيديو توقف المهارات - ألعاب الفيديو المتنوعة تمنح

اللاعب أساسيات للتعليم والتدريب والتسليّة في آن وتوقف المهارات وتطور البصرات والاحتياجات وترفع قيم احترام الذات على ما يقول عالم النفس مارك كريفينس من جامعة نوتنغهام كرينت البريطانية في دراسة نشرت في مجلة التعليم والصحة في عددها الأخير بعنوان «العب الفيديو، الأخبار السعيدة» يقول الدكتور غريفيثس ان ألعاب الكمبيوتر يمكن ان تسبب الإدمان والضعف وهو أداء عصبي مزمن، إضافة الى انها توفر مجالات للاندفاع القوي من العاريا المبرزة-والجديش تستخدم ألعاب الفيديو لتدريب القوى الشابة وتهيتها لمواجهة أحداث العالم بواقعية فتردي تفقها بنفسها وتشجعها على الغامرة التقنية والتخلص من فائض الطاقة وتفقيس التوترات العاطفية.

## سيجارة ترضية للاقلاع عن التدخين - النخان والفتر.

١٠ ف ب - اخترع فرنسي سيجارة «رضية» جديدة تحتوي على كمية أقل من التبغ يريده من خلالها مساعدة المدخنين على التخفيف من التدخين تدريجياً دون الاقلاع عن عادة اشعال السجارة والامساك بها وسحب انفسها. وقال بيسار لوريس وهو مدخن من سانت «غرب فرنسا» ان الفكرة تقوم على تقديم سيجارة تساعد المدخن على تخفيف استهلاكه وتقليل ادمانه على التبغ دون اللجوء الى السجائر الإلكترونية من خلال هذه العادة والتي تشكل صعوبة التخلي عنها سبباً أساسياً في عدم الاقلاع عن التدخين. وقال ان سيجارته «البديلة» تحتوي نسباً أقل من التبغ، تراوحت بين ٥٠ و ٢٥ في المائة مما تحتويه السجارة العادية، وهي لها شكل السجارة العادية لكنها تحتوي في داخلها، بين التبغ والفتر، على أنبوبة فارغة. وتتميز هذه السجارة بانها تنطفئ من تلقاء نفسها عندما تصل الى مادة عازلة من الألومنيوم والكربون عند بدء الانبوبة الفارغة. ويستند لوريس في نظريته الى ان الراغبين في الاقلاع عن التدخين يلجأون الى اشعال سيجارة يأخضون منها بضعة أنفاس ثم يطفئونها عندما تصل الى نصفها. ويصبح الخبراء عادة بالقيام بذلك قبل ان تجتمع المواد السامة في

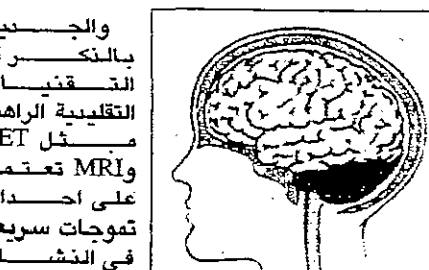


## ١٠ ملايين معوق في العالم - يوجد في العالم ما يعادل عشرة

ملايين معوق وقد شرعت هيئة الأمم المتحدة منذ عام ١٩٨٢ في برنامج لصالح المعوقين وفي عام ١٩٩٣ بدأت تروج لتحسين أوضاع المعوقين داخل المجتمع كاشخاص قادرين على المساهمة في العمل والإنتاج بدل اعتبارهم عالة عليه. وهو ما دفع الأمين العام للأمم المتحدة الى التصريح بمناسبة يوم المعوقين العالمي بان إقامة المراكز العالمية للمعوقين هو بمثابة التزام سياسي وخلق من قبل الحكومات من اجل اتخاذ الإجراءات الضرورية لتجلب العاهات وتشجيع وسائل إعادة تأهيل المعوقين ومشاركة التفكير السبقية الموجهة عنهم بهدف بناء عالم يمكن فيه لكل مواطن ان يساهم بمجهود عمله المراكز الدولية للمعوقين في فيرني فولتار Verry Voltar يختبر حالياً من اكبر المنظمات الحكومية العالمية العاملة في ميدان المعوقين. اختبار منية فيرني فولتار لإقامة المركز أريد به ان يكون فوق ارض بلد تابع للاتحاد الأوروبي وذلك للاستفادة من الهبات والمنح التي تقدم له من الاتحاد الأوروبي وكونه في هذه الهيئة المتقدمة مباشرة للحدود مع جنيف يجعل المركز غير بعيد عن مدينة جنيف الدولية والمنظمات الدولية المعنية بقضايا المعوقين.

## يعالج الاضطرابات - اكتشاف علمي لمراقبة تفكير الانسان

والجدير بالذكر ان التقنيات الحديثة PET وMRI تعتمد على أحداث تحدث سرية في النشاط المخي، اصما التقنيات الجديدة تسمح بتسجيل النشاط الطبيعي للمخ وقت حدوثه مما يوفر فرصة لتسجيل التفاعل تجاه عقاقير علاج أمراض عقلية تتراوح بين مرض الفصام الحاد والاختئاب ونوبات الحصر النفسي، كما تسمح التقنية الجديدة بتسجيل تغيرات تدفع الدم في المخ استجابة لأنواع معينة من العقاقير، وضبط الجرعة العلاجية بالتالي، بالإضافة الى انها يمكن ان تغير في تقدير الأطباء مدى حجم وتطور فقدان المخ وتفاقمه نتيجة السكتة الدماغية والغيبوبة ومرض الزهايمر والمشاكل الوراثية «الجينية».



## تقرير علمي - اعلن فريق

من العلماء في الولايات المتحدة الأميركية عن توصيلهم الى معرفة متى يفكر الناس ومتى لا يفكرون في ضوء حقيقة تنص الى ان المرء كلما انهمك في التفكير زادت سرعة تدفق الدم، وإذا تم إنجاز المهمة او قرر المرء عجزه عن إنجازها فان تدفق الدم يبطؤ من جديد. وقال التقرير العلمي ان من شأن الطريقة التقنية الجديدة التي تعتمد الموجات فوق الصوتية ان تحقق نجاحاً في العلاجات المستقبلية لكل من الاضطرابات النفسية والعصبية. وأوضح البرت روبرتس من كلية كاتوليك الأميركية انه استخدم موجات دوبلر فوق الصوتية عبر الجمجمة لتسجيل وعرض تدفق الدم خلال المخ.

طبعته	الإعلانات	الاشتراكات	ماتف - مقسم ٥ خطوط	عنوان الجريدة	مدير التحرير	رئيس التحرير المسؤول	رئيس هيئة المديرين
في مطابع الأسواق	يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الأردنية	٦٥ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتريين بالخارج	تلفون: ٦٨٧٩٩٠ - (فكز الي) فاكسات - التحرير: ٦٨٧٩٩٣ - الإعلان: ٦٨٧٩٩٣ - التوزيع: ٦٨٧٩٩٣	شارع الجامعة الأردنية ص ب: ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١١٣ عمان - الأردن	يحيى محمود	مصطفى أبوليلة	د. محمد عبدالحق



**الاباء ياكلون اللحم والابناء يضربون**  
 في المجتمعات العربية، لا يزال الاباء ياكلون اللحم والابناء يضربون. هذا هو الحال في المجتمعات العربية، حيث لا يزال الاباء ياكلون اللحم والابناء يضربون. هذا هو الحال في المجتمعات العربية، حيث لا يزال الاباء ياكلون اللحم والابناء يضربون.

# هيام الحمصي: أغنية خاصة بـ "الأسواق"

قائمة احمد كما اغني اصباح ونجوى وسمرية  
 الفنانة هيام الحمصي التي تغني  
 الآلاف والعقبات والمجاني.  
 • كيف تحب ان يعرفك الجمهور؟  
 • مغربة من رجلة... بدأت العمل الفني وأنا في  
 السادسة عشرة من عمري وكان اول ظهور لي  
 في دبي في الامارات العربية... واعتبرها وليدي  
 الثاني لاني تزوجت هناك وبدأت هناك أيضاً  
 الا انني عندما عدت الى لبنان كانت بداية  
 البداية.  
 • ما اللون الغنائي الذي تتميزين به؟  
 • لا أستطيع ان اتخلى عن لحناني اللبناني  
 الجبلي فهو جزء مني وعرفت به من قبل  
 الأوساط الفنية... ولكن اللون الغنائي منوع لا  
 أستطيع ان اقول انني سافرت كذا وكذا... بل  
 الطرب الحق يجيد كل الألوان.  
 اغني لسيدة الغناء العربي لم كلوم والسيدة



# الأسواق

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 9 NOVEMBER 1997 - NO. (1338) vol.6 AMMAN - JORDAN

**منوعات**  
**غرائب وعجائب الزواج والطلاق في دهاليز المحاكم**

**حقيق**  
**لا للضرب... ونعم للحب عقاب الطفل بين الممنوع والمسموح**

## أين يستكن رانيا محمود؟

اختارت الممثلة الشابة رانيا محمود ياسين عش الزوجية الذي سيجتمعها مع زوج المستقبل الممثل الذي يتسلم سلم النجاح بسرعة محمد رياض. إذ استقر الرأي على أن يسكنوا شقة في منطقة "الهرم" في الجيزة. ويرت ذلك الاختيار برغبتهما أن تكون قريبة من والدتها الفنانة المعتزلة شهيرة والدة الممثل محمود ياسين. كما أنها تعودت نفسها على هذه المنطقة بالتحديد باعتبارها المنطقة التي نشأت فيها. الخطيبان اتفقا على إتمام الزواج في الصيف المقبل. حتى ينتهي من تأسيس الشقة ومن ارتباطاتهما الفنية. الممثلة الصاعدة أصريت عن سعادتها برود الفعل الطبية التي أعقبت عرض مسلسل "والسلام ختام" على أكثر من محطة عربية. لا سيما أنها لعبت دور ابنة بلد في جربة كانت جديدة عليها تماماً.



## اضطهاد الانثى

لندن - رويتر. - تتعرض الانثى، لجرد تصافح ميلاندا بنتا، للعديد من المخاطر في العالم. تشمل القتل بسبب عدم كفاية المهر الذي تدفعه "في الهند، وغير ذلك من صنوف العنف العضوي والمعنوي وتكرار تقريير "البونديسييف، ان المفترض ان يكون عند النساء في العالم اليوم أكثر مما هو عليه بنحو ٦٠ مليون نسمة الا ان ذلك العدد الهائل من النساء توفين.

## المعاكسات الهاتفية للبيوت أصبحت موضة قديمة ومملة

التلفزيون وليس كما في معاكسة المنزل حيث كل ما يحظى به سماعة صوت لا يحلم من هي صاحبه وقد تكون في الستينات من عمرها فيما وقف صوتها على مرحلة العشرينات. وجعلت هذه المميزات وغيرها بعض الشباب يمتصون البرامج الحسية التي تفتح أبواب الاتصال لهم ويتفرغون تماماً لأحراج محباتهم بكل ما تجود به قريحتهم من الفاظ القليلة بحتة خائشة للحياء يصعب على الذئبة فهمها بل وحتى مواطني المتصل احياناً، وتتم هذه الافاظ في اسماء اصداقهم والأقارب المتصل حتى استخدام عبارات خارجة عن حيزها.

## يهرب من دفن زوجته

لم يعر زوج توفيت زوجته بعد حادث سقوط من نزهة جبلية اي اهتمام بفاتها لأنه لم يكن يستطيع ذلك مايلها كما انه اعترف بان العلاقة بينهما لم تكن بذلك المستوى من العاطفة الذي يجبره على ذلك. وتوفيت بعد حادث سقوط من نزهة جبلية اي اهتمام بفاتها لأنه لم يكن يستطيع ذلك مايلها كما انه اعترف بان العلاقة بينهما لم تكن بذلك المستوى من العاطفة الذي يجبره على ذلك.

## اللبان يساعد على الهضم

الياما (الولايات المتحدة) اظهرت دراسة اجراها الطبيب روبرت ماركس من كلية الطب في جامعة الياما الاميركية ان اللبان يزيد من إفراز اللعاب الذي يساعد على إعادة السوائل الهضمية الى المعدة وفيت ان مضغ اللبان لمدة ٣٠ دقيقة عقب الوجبات يقلل الشعور بالحموضة او الحرقان الذي يصيب الحامل وقد يقضي عليه تماماً.

## الأطفال أطول قامته في الصباح

يتغير طول الطفل خلال ساعات النهار إذ يكون أطول قامته بمقدار نصف سنتيمتر في الصباح منه في المساء. فقد اوضحت دراسة بريطانية شملت ٥٣ طفلاً تتراوح اعمارهم بين الثالثة والحادية عشرة جرى قياس طولهم أربع مرات يومياً (الساعات ٩، ١١، ١٣، و ١٥) و ١٥٠٠ ان أقصى انكسار للطفل يكون بين الساعة ٩، ١١، و ١٣، في الساعة ١٥، ١٦، و ١٧، في الساعة ١٨، ١٩، و ٢٠، في الساعة ٢١، ٢٢، و ٢٣، في الساعة ٢٤، ٢٥، و ٢٦، في الساعة ٢٧، ٢٨، و ٢٩، في الساعة ٣٠، ٣١، و ٣٢، في الساعة ٣٣، ٣٤، و ٣٥، في الساعة ٣٦، ٣٧، و ٣٨، في الساعة ٣٩، ٤٠، و ٤١، في الساعة ٤٢، ٤٣، و ٤٤، في الساعة ٤٥، ٤٦، و ٤٧، في الساعة ٤٨، ٤٩، و ٥٠، في الساعة ٥١، ٥٢، و ٥٣، في الساعة ٥٤، ٥٥، و ٥٦، في الساعة ٥٧، ٥٨، و ٥٩، في الساعة ٦٠، ٦١، و ٦٢، في الساعة ٦٣، ٦٤، و ٦٥، في الساعة ٦٦، ٦٧، و ٦٨، في الساعة ٦٩، ٧٠، و ٧١، في الساعة ٧٢، ٧٣، و ٧٤، في الساعة ٧٥، ٧٦، و ٧٧، في الساعة ٧٨، ٧٩، و ٨٠، في الساعة ٨١، ٨٢، و ٨٣، في الساعة ٨٤، ٨٥، و ٨٦، في الساعة ٨٧، ٨٨، و ٨٩، في الساعة ٩٠، ٩١، و ٩٢، في الساعة ٩٣، ٩٤، و ٩٥، في الساعة ٩٦، ٩٧، و ٩٨، في الساعة ٩٩، ١٠٠، و ١٠١، في الساعة ١٠٢، ١٠٣، و ١٠٤، في الساعة ١٠٥، ١٠٦، و ١٠٧، في الساعة ١٠٨، ١٠٩، و ١١٠، في الساعة ١١١، ١١٢، و ١١٣، في الساعة ١١٤، ١١٥، و ١١٦، في الساعة ١١٧، ١١٨، و ١١٩، في الساعة ١٢٠، ١٢١، و ١٢٢، في الساعة ١٢٣، ١٢٤، و ١٢٥، في الساعة ١٢٦، ١٢٧، و ١٢٨، في الساعة ١٢٩، ١٣٠، و ١٣١، في الساعة ١٣٢، ١٣٣، و ١٣٤، في الساعة ١٣٥، ١٣٦، و ١٣٧، في الساعة ١٣٨، ١٣٩، و ١٤٠، في الساعة ١٤١، ١٤٢، و ١٤٣، في الساعة ١٤٤، ١٤٥، و ١٤٦، في الساعة ١٤٧، ١٤٨، و ١٤٩، في الساعة ١٥٠، ١٥١، و ١٥٢، في الساعة ١٥٣، ١٥٤، و ١٥٥، في الساعة ١٥٦، ١٥٧، و ١٥٨، في الساعة ١٥٩، ١٦٠، و ١٦١، في الساعة ١٦٢، ١٦٣، و ١٦٤، في الساعة ١٦٥، ١٦٦، و ١٦٧، في الساعة ١٦٨، ١٦٩، و ١٧٠، في الساعة ١٧١، ١٧٢، و ١٧٣، في الساعة ١٧٤، ١٧٥، و ١٧٦، في الساعة ١٧٧، ١٧٨، و ١٧٩، في الساعة ١٨٠، ١٨١، و ١٨٢، في الساعة ١٨٣، ١٨٤، و ١٨٥، في الساعة ١٨٦، ١٨٧، و ١٨٨، في الساعة ١٨٩، ١٩٠، و ١٩١، في الساعة ١٩٢، ١٩٣، و ١٩٤، في الساعة ١٩٥، ١٩٦، و ١٩٧، في الساعة ١٩٨، ١٩٩، و ٢٠٠، في الساعة ٢٠١، ٢٠٢، و ٢٠٣، في الساعة ٢٠٤، ٢٠٥، و ٢٠٦، في الساعة ٢٠٧، ٢٠٨، و ٢٠٩، في الساعة ٢١٠، ٢١١، و ٢١٢، في الساعة ٢١٣، ٢١٤، و ٢١٥، في الساعة ٢١٦، ٢١٧، و ٢١٨، في الساعة ٢١٩، ٢٢٠، و ٢٢١، في الساعة ٢٢٢، ٢٢٣، و ٢٢٤، في الساعة ٢٢٥، ٢٢٦، و ٢٢٧، في الساعة ٢٢٨، ٢٢٩، و ٢٣٠، في الساعة ٢٣١، ٢٣٢، و ٢٣٣، في الساعة ٢٣٤، ٢٣٥، و ٢٣٦، في الساعة ٢٣٧، ٢٣٨، و ٢٣٩، في الساعة ٢٤٠، ٢٤١، و ٢٤٢، في الساعة ٢٤٣، ٢٤٤، و ٢٤٥، في الساعة ٢٤٦، ٢٤٧، و ٢٤٨، في الساعة ٢٤٩، ٢٥٠، و ٢٥١، في الساعة ٢٥٢، ٢٥٣، و ٢٥٤، في الساعة ٢٥٥، ٢٥٦، و ٢٥٧، في الساعة ٢٥٨، ٢٥٩، و ٢٦٠، في الساعة ٢٦١، ٢٦٢، و ٢٦٣، في الساعة ٢٦٤، ٢٦٥، و ٢٦٦، في الساعة ٢٦٧، ٢٦٨، و ٢٦٩، في الساعة ٢٧٠، ٢٧١، و ٢٧٢، في الساعة ٢٧٣، ٢٧٤، و ٢٧٥، في الساعة ٢٧٦، ٢٧٧، و ٢٧٨، في الساعة ٢٧٩، ٢٨٠، و ٢٨١، في الساعة ٢٨٢، ٢٨٣، و ٢٨٤، في الساعة ٢٨٥، ٢٨٦، و ٢٨٧، في الساعة ٢٨٨، ٢٨٩، و ٢٩٠، في الساعة ٢٩١، ٢٩٢، و ٢٩٣، في الساعة ٢٩٤، ٢٩٥، و ٢٩٦، في الساعة ٢٩٧، ٢٩٨، و ٢٩٩، في الساعة ٣٠٠، ٣٠١، و ٣٠٢، في الساعة ٣٠٣، ٣٠٤، و ٣٠٥، في الساعة ٣٠٦، ٣٠٧، و ٣٠٨، في الساعة ٣٠٩، ٣١٠، و ٣١١، في الساعة ٣١٢، ٣١٣، و ٣١٤، في الساعة ٣١٥، ٣١٦، و ٣١٧، في الساعة ٣١٨، ٣١٩، و ٣٢٠، في الساعة ٣٢١، ٣٢٢، و ٣٢٣، في الساعة ٣٢٤، ٣٢٥، و ٣٢٦، في الساعة ٣٢٧، ٣٢٨، و ٣٢٩، في الساعة ٣٣٠، ٣٣١، و ٣٣٢، في الساعة ٣٣٣، ٣٣٤، و ٣٣٥، في الساعة ٣٣٦، ٣٣٧، و ٣٣٨، في الساعة ٣٣٩، ٣٤٠، و ٣٤١، في الساعة ٣٤٢، ٣٤٣، و ٣٤٤، في الساعة ٣٤٥، ٣٤٦، و ٣٤٧، في الساعة ٣٤٨، ٣٤٩، و ٣٥٠، في الساعة ٣٥١، ٣٥٢، و ٣٥٣، في الساعة ٣٥٤، ٣٥٥، و ٣٥٦، في الساعة ٣٥٧، ٣٥٨، و ٣٥٩، في الساعة ٣٦٠، ٣٦١، و ٣٦٢، في الساعة ٣٦٣، ٣٦٤، و ٣٦٥، في الساعة ٣٦٦، ٣٦٧، و ٣٦٨، في الساعة ٣٦٩، ٣٧٠، و ٣٧١، في الساعة ٣٧٢، ٣٧٣، و ٣٧٤، في الساعة ٣٧٥، ٣٧٦، و ٣٧٧، في الساعة ٣٧٨، ٣٧٩، و ٣٨٠، في الساعة ٣٨١، ٣٨٢، و ٣٨٣، في الساعة ٣٨٤، ٣٨٥، و ٣٨٦، في الساعة ٣٨٧، ٣٨٨، و ٣٨٩، في الساعة ٣٩٠، ٣٩١، و ٣٩٢، في الساعة ٣٩٣، ٣٩٤، و ٣٩٥، في الساعة ٣٩٦، ٣٩٧، و ٣٩٨، في الساعة ٣٩٩، ٤٠٠، و ٤٠١، في الساعة ٤٠٢، ٤٠٣، و ٤٠٤، في الساعة ٤٠٥، ٤٠٦، و ٤٠٧، في الساعة ٤٠٨، ٤٠٩، و ٤١٠، في الساعة ٤١١، ٤١٢، و ٤١٣، في الساعة ٤١٤، ٤١٥، و ٤١٦، في الساعة ٤١٧، ٤١٨، و ٤١٩، في الساعة ٤٢٠، ٤٢١، و ٤٢٢، في الساعة ٤٢٣، ٤٢٤، و ٤٢٥، في الساعة ٤٢٦، ٤٢٧، و ٤٢٨، في الساعة ٤٢٩، ٤٣٠، و ٤٣١، في الساعة ٤٣٢، ٤٣٣، و ٤٣٤، في الساعة ٤٣٥، ٤٣٦، و ٤٣٧، في الساعة ٤٣٨، ٤٣٩، و ٤٤٠، في الساعة ٤٤١، ٤٤٢، و ٤٤٣، في الساعة ٤٤٤، ٤٤٥، و ٤٤٦، في الساعة ٤٤٧، ٤٤٨، و ٤٤٩، في الساعة ٤٥٠، ٤٥١، و ٤٥٢، في الساعة ٤٥٣، ٤٥٤، و ٤٥٥، في الساعة ٤٥٦، ٤٥٧، و ٤٥٨، في الساعة ٤٥٩، ٤٦٠، و ٤٦١، في الساعة ٤٦٢، ٤٦٣، و ٤٦٤، في الساعة ٤٦٥، ٤٦٦، و ٤٦٧، في الساعة ٤٦٨، ٤٦٩، و ٤٧٠، في الساعة ٤٧١، ٤٧٢، و ٤٧٣، في الساعة ٤٧٤، ٤٧٥، و ٤٧٦، في الساعة ٤٧٧، ٤٧٨، و ٤٧٩، في الساعة ٤٨٠، ٤٨١، و ٤٨٢، في الساعة ٤٨٣، ٤٨٤، و ٤٨٥، في الساعة ٤٨٦، ٤٨٧، و ٤٨٨، في الساعة ٤٨٩، ٤٩٠، و ٤٩١، في الساعة ٤٩٢، ٤٩٣، و ٤٩٤، في الساعة ٤٩٥، ٤٩٦، و ٤٩٧، في الساعة ٤٩٨، ٤٩٩، و ٥٠٠، في الساعة ٥٠١، ٥٠٢، و ٥٠٣، في الساعة ٥٠٤، ٥٠٥، و ٥٠٦، في الساعة ٥٠٧، ٥٠٨، و ٥٠٩، في الساعة ٥١٠، ٥١١، و ٥١٢، في الساعة ٥١٣، ٥١٤، و ٥١٥، في الساعة ٥١٦، ٥١٧، و ٥١٨، في الساعة ٥١٩، ٥٢٠، و ٥٢١، في الساعة ٥٢٢، ٥٢٣، و ٥٢٤، في الساعة ٥٢٥، ٥٢٦، و ٥٢٧، في الساعة ٥٢٨، ٥٢٩، و ٥٣٠، في الساعة ٥٣١، ٥٣٢، و ٥٣٣، في الساعة ٥٣٤، ٥٣٥، و ٥٣٦، في الساعة ٥٣٧، ٥٣٨، و ٥٣٩، في الساعة ٥٤٠، ٥٤١، و ٥٤٢، في الساعة ٥٤٣، ٥٤٤، و ٥٤٥، في الساعة ٥٤٦، ٥٤٧، و ٥٤٨، في الساعة ٥٤٩، ٥٥٠، و ٥٥١، في الساعة ٥٥٢، ٥٥٣، و ٥٥٤، في الساعة ٥٥٥، ٥٥٦، و ٥٥٧، في الساعة ٥٥٨، ٥٥٩، و ٥٦٠، في الساعة ٥٦١، ٥٦٢، و ٥٦٣، في الساعة ٥٦٤، ٥٦٥، و ٥٦٦، في الساعة ٥٦٧، ٥٦٨، و ٥٦٩، في الساعة ٥٧٠، ٥٧١، و ٥٧٢، في الساعة ٥٧٣، ٥٧٤، و ٥٧٥، في الساعة ٥٧٦، ٥٧٧، و ٥٧٨، في الساعة ٥٧٩، ٥٨٠، و ٥٨١، في الساعة ٥٨٢، ٥٨٣، و ٥٨٤، في الساعة ٥٨٥، ٥٨٦، و ٥٨٧، في الساعة ٥٨٨، ٥٨٩، و ٥٩٠، في الساعة ٥٩١، ٥٩٢، و ٥٩٣، في الساعة ٥٩٤، ٥٩٥، و ٥٩٦، في الساعة ٥٩٧، ٥٩٨، و ٥٩٩، في الساعة ٦٠٠، ٦٠١، و ٦٠٢، في الساعة ٦٠٣، ٦٠٤، و ٦٠٥، في الساعة ٦٠٦، ٦٠٧، و ٦٠٨، في الساعة ٦٠٩، ٦١٠، و ٦١١، في الساعة ٦١٢، ٦١٣، و ٦١٤، في الساعة ٦١٥، ٦١٦، و ٦١٧، في الساعة ٦١٨، ٦١٩، و ٦٢٠، في الساعة ٦٢١، ٦٢٢، و ٦٢٣، في الساعة ٦٢٤، ٦٢٥، و ٦٢٦، في الساعة ٦٢٧، ٦٢٨، و ٦٢٩، في الساعة ٦٣٠، ٦٣١، و ٦٣٢، في الساعة ٦٣٣، ٦٣٤، و ٦٣٥، في الساعة ٦٣٦، ٦٣٧، و ٦٣٨، في الساعة ٦٣٩، ٦٤٠، و ٦٤١، في الساعة ٦٤٢، ٦٤٣، و ٦٤٤، في الساعة ٦٤٥، ٦٤٦، و ٦٤٧، في الساعة ٦٤٨، ٦٤٩، و ٦٥٠، في الساعة ٦٥١، ٦٥٢، و ٦٥٣، في الساعة ٦٥٤، ٦٥٥، و ٦٥٦، في الساعة ٦٥٧، ٦٥٨، و ٦٥٩، في الساعة ٦٦٠، ٦٦١، و ٦٦٢، في الساعة ٦٦٣، ٦٦٤، و ٦٦٥، في الساعة ٦٦٦، ٦٦٧، و ٦٦٨، في الساعة ٦٦٩، ٦٧٠، و ٦٧١، في الساعة ٦٧٢، ٦٧٣، و ٦٧٤، في الساعة ٦٧٥، ٦٧٦، و ٦٧٧، في الساعة ٦٧٨، ٦٧٩، و ٦٨٠، في الساعة ٦٨١، ٦٨٢، و ٦٨٣، في الساعة ٦٨٤، ٦٨٥، و ٦٨٦، في الساعة ٦٨٧، ٦٨٨، و ٦٨٩، في الساعة ٦٩٠، ٦٩١، و ٦٩٢، في الساعة ٦٩٣، ٦٩٤، و ٦٩٥، في الساعة ٦٩٦، ٦٩٧، و ٦٩٨، في الساعة ٦٩٩، ٧٠٠، و ٧٠١، في الساعة ٧٠٢، ٧٠٣، و ٧٠٤، في الساعة ٧٠٥، ٧٠٦، و ٧٠٧، في الساعة ٧٠٨، ٧٠٩، و ٧١٠، في الساعة ٧١١، ٧١٢، و ٧١٣، في الساعة ٧١٤، ٧١٥، و ٧١٦، في الساعة ٧١٧، ٧١٨، و ٧١٩، في الساعة ٧٢٠، ٧٢١، و ٧٢٢، في الساعة ٧٢٣، ٧٢٤، و ٧٢٥، في الساعة ٧٢٦، ٧٢٧، و ٧٢٨، في الساعة ٧٢٩، ٧٣٠، و ٧٣١، في الساعة ٧٣٢، ٧٣٣، و ٧٣٤، في الساعة ٧٣٥، ٧٣٦، و ٧٣٧، في الساعة ٧٣٨، ٧٣٩، و ٧٤٠، في الساعة ٧٤١، ٧٤٢، و ٧٤٣، في الساعة ٧٤٤، ٧٤٥، و ٧٤٦، في الساعة ٧٤٧، ٧٤٨، و ٧٤٩، في الساعة ٧٥٠، ٧٥١، و ٧٥٢، في الساعة ٧٥٣، ٧٥٤، و ٧٥٥، في الساعة ٧٥٦، ٧٥٧، و ٧٥٨، في الساعة ٧٥٩، ٧٦٠، و ٧٦١، في الساعة ٧٦٢، ٧٦٣، و ٧٦٤، في الساعة ٧٦٥، ٧٦٦، و ٧٦٧، في الساعة ٧٦٨، ٧٦٩، و ٧٧٠، في الساعة ٧٧١، ٧٧٢، و ٧٧٣، في الساعة ٧٧٤، ٧٧٥، و ٧٧٦، في الساعة ٧٧٧، ٧٧٨، و ٧٧٩، في الساعة ٧٨٠، ٧٨١، و ٧٨٢، في الساعة ٧٨٣، ٧٨٤، و ٧٨٥، في الساعة ٧٨٦، ٧٨٧، و ٧٨٨، في الساعة ٧٨٩، ٧٩٠، و ٧٩١، في الساعة ٧٩٢، ٧٩٣، و ٧٩٤، في الساعة ٧٩٥، ٧٩٦، و ٧٩٧، في الساعة ٧٩٨، ٧٩٩، و ٨٠٠، في الساعة ٨٠١، ٨٠٢، و ٨٠٣، في الساعة ٨٠٤، ٨٠٥، و ٨٠٦، في الساعة ٨٠٧، ٨٠٨، و ٨٠٩، في الساعة ٨١٠، ٨١١، و ٨١٢، في الساعة ٨١٣، ٨١٤، و ٨١٥، في الساعة ٨١٦، ٨١٧، و ٨١٨، في الساعة ٨١٩، ٨٢٠، و ٨٢١، في الساعة ٨٢٢، ٨٢٣، و ٨٢٤، في الساعة ٨٢٥، ٨٢٦، و ٨٢٧، في الساعة ٨٢٨، ٨٢٩، و ٨٣٠، في الساعة ٨٣١، ٨٣٢، و ٨٣٣، في الساعة ٨٣٤، ٨٣٥، و ٨٣٦، في الساعة ٨٣٧، ٨٣٨، و ٨٣٩، في الساعة ٨٤٠، ٨٤١، و ٨٤٢، في الساعة ٨٤٣، ٨٤٤، و ٨٤٥، في الساعة ٨٤٦، ٨٤٧، و ٨٤٨، في الساعة ٨٤٩، ٨٥٠، و ٨٥١، في الساعة ٨٥٢، ٨٥٣، و ٨٥٤، في الساعة ٨٥٥، ٨٥٦، و ٨٥٧، في الساعة ٨٥٨، ٨٥٩، و ٨٦٠، في الساعة ٨٦١، ٨٦٢، و ٨٦٣، في الساعة ٨٦٤، ٨٦٥، و ٨٦٦، في الساعة ٨٦٧، ٨٦٨، و ٨٦٩، في الساعة ٨٧٠، ٨٧١، و ٨٧٢، في الساعة ٨٧٣، ٨٧٤، و ٨٧٥، في الساعة ٨٧٦، ٨٧٧، و ٨٧٨، في الساعة ٨٧٩، ٨٨٠، و ٨٨١، في الساعة ٨٨٢، ٨٨٣، و ٨٨٤، في الساعة ٨٨٥، ٨٨٦، و ٨٨٧، في الساعة ٨٨٨، ٨٨٩، و ٨٩٠، في الساعة ٨٩١، ٨٩٢، و ٨٩٣، في الساعة ٨٩٤، ٨٩٥، و ٨٩٦، في الساعة ٨٩٧، ٨٩٨، و ٨٩٩، في الساعة ٩٠٠، ٩٠١، و ٩٠٢، في الساعة ٩٠٣، ٩٠٤، و ٩٠٥، في الساعة ٩٠٦، ٩٠٧، و ٩٠٨، في الساعة ٩٠٩، ٩١٠، و ٩١١، في الساعة ٩١٢، ٩١٣، و ٩١٤، في الساعة ٩١٥، ٩١٦، و ٩١٧، في الساعة ٩١٨، ٩١٩، و ٩٢٠، في الساعة ٩٢١، ٩٢٢، و ٩٢٣، في الساعة ٩٢٤، ٩٢٥، و ٩٢٦، في الساعة ٩٢٧، ٩٢٨، و ٩٢٩، في الساعة ٩٣٠، ٩٣١، و ٩٣٢، في الساعة ٩٣٣، ٩٣٤، و ٩٣٥، في الساعة ٩٣٦، ٩٣٧، و ٩٣٨، في الساعة ٩٣٩، ٩٤٠، و ٩٤١، في الساعة ٩٤٢، ٩٤٣، و ٩٤٤، في الساعة ٩٤٥، ٩٤٦، و ٩٤٧، في الساعة ٩٤٨، ٩٤٩، و ٩٥٠، في الساعة ٩٥١، ٩٥٢، و ٩٥٣، في الساعة ٩٥٤، ٩٥٥، و ٩٥٦، في الساعة ٩٥٧، ٩٥٨، و ٩٥٩، في الساعة ٩٦٠، ٩٦١، و ٩٦٢، في الساعة ٩٦٣، ٩٦٤، و ٩٦٥، في الساعة ٩٦٦، ٩٦٧، و ٩٦٨، في الساعة ٩٦٩، ٩٧٠، و ٩٧١، في الساعة ٩٧٢، ٩٧٣، و ٩٧٤، في الساعة ٩٧٥، ٩٧٦، و ٩٧٧، في الساعة ٩٧٨، ٩٧٩، و ٩٨٠، في الساعة ٩٨١، ٩٨٢، و ٩٨٣، في الساعة ٩٨٤، ٩٨٥، و ٩٨٦، في الساعة ٩٨٧، ٩٨٨، و ٩٨٩، في الساعة ٩٩٠، ٩٩١، و ٩٩٢، في الساعة ٩٩٣، ٩٩٤، و ٩٩٥، في الساعة ٩٩٦، ٩٩٧، و ٩٩٨، في الساعة ٩٩٩، ١٠٠٠، و ١٠٠١، في الساعة ١٠٠٢، ١٠٠٣، و ١٠٠٤، في الساعة ١٠٠٥، ١٠٠٦، و ١٠٠٧، في الساعة ١٠٠٨، ١٠٠٩، و ١٠١٠، في الساعة ١٠١١، ١٠١٢، و ١٠١٣، في الساعة ١٠١٤، ١٠١٥، و ١٠١٦، في الساعة ١٠١٧، ١٠١٨، و ١٠١٩، في الساعة ١٠٢٠، ١٠٢١، و ١٠٢٢، في الساعة ١٠٢٣، ١٠٢٤، و ١٠٢٥، في الساعة ١٠٢٦، ١٠٢٧، و ١٠٢٨، في الساعة ١٠٢٩، ١٠٣٠، و ١٠٣١، في الساعة ١٠٣٢، ١٠٣٣، و ١٠٣٤، في الساعة ١٠٣٥، ١٠٣٦، و ١٠٣٧، في الساعة ١٠٣٨، ١٠٣٩، و ١٠٤٠، في الساعة ١٠٤١، ١٠٤٢، و ١٠٤٣، في الساعة ١٠٤٤، ١٠٤٥، و ١٠٤٦، في الساعة ١٠٤٧، ١٠٤٨، و ١٠٤٩، في الساعة ١٠٥٠، ١٠٥١، و ١٠٥٢، في الساعة ١٠٥٣، ١٠٥٤، و ١٠٥٥، في الساعة ١٠٥٦، ١٠٥٧، و ١٠٥٨، في الساعة ١٠٥٩، ١٠٦٠، و ١٠٦١، في الساعة ١٠٦٢، ١٠٦٣، و ١٠٦٤، في الساعة ١٠٦٥، ١٠٦٦، و ١٠٦٧، في الساعة ١٠٦٨، ١٠٦٩، و ١٠٧٠، في الساعة ١٠٧١، ١٠٧٢، و ١٠٧٣، في الساعة ١٠٧٤، ١٠٧٥، و ١٠٧٦، في الساعة ١٠٧٧، ١٠٧٨، و ١٠٧٩، في الساعة ١٠٨٠، ١٠٨١، و ١٠٨٢، في الساعة ١٠٨٣، ١٠٨٤، و ١٠٨٥، في الساعة ١٠٨٦، ١٠٨٧، و ١٠٨٨، في الساعة ١٠٨٩، ١٠٩٠، و ١٠٩١، في الساعة ١٠٩٢، ١٠٩٣، و ١٠٩٤، في الساعة ١٠٩٥، ١٠٩٦، و ١٠٩٧، في الساعة ١٠٩٨، ١٠٩٩، و ١١٠٠، في الساعة ١١٠١، ١١٠٢، و ١١٠٣، في الساعة ١١٠٤، ١١٠٥، و ١١٠٦، في الساعة ١١٠٧، ١١٠٨، و ١١٠٩، في الساعة ١١١٠، ١١١١، و ١١١٢، في الساعة ١١١٣، ١١١٤، و ١١١٥، في الساعة ١١١٦، ١١١٧، و ١١١٨، في الساعة ١١١٩، ١١٢٠، و ١١٢١، في الساعة ١١٢٢، ١١٢٣، و ١١٢٤، في الساعة ١١٢٥، ١١٢٦، و ١١٢٧، في الساعة ١١٢٨، ١١٢٩، و ١١٣٠، في الساعة ١١



# القلب المفتوح

اعداد : محمود الداود  
أروى صوان

## اتفاق منطقي لكنه مؤلم!!

هي ...

تزوجنا منذ ١٥ سنة أنجبت خلالها أربعة أولاد: ثلاث بنات وولد واحد.. المشكلة وما فيها أن زوجي لم يعد يبدي اهتماماً بمشاكل البيت.. لا تهمة مشاكل الأولاد.. ولا خلافات الجيران ولا مرضي ولا أي شيء وكل ما يفعله أن يضع يده في جيبه ويبيع ويقول أن ما عليه أن يفعله أن يعمل حياضاً الزوجية.. ومع العلم فنحن نسكن في فيلا قد بناها زوجي فنعيش حياة مليئة بالرخاء.. ولكن شعوري لزوجي فأنا أكن له مشاعر الحب.. وشعري معه خلقت في كثير من الحب والشوق والحنين.. لكن للأسف فزوجي يعتقد أن وظيفته متعبة وعمله شاق وأنه اشتغل حتى تعب من حقنه أن يحصل على مكافأة عن هذا العمل والمكافأة التي يطلعيها أن يترك الوظيفة، أقصد البيت، وأن يبذل عن وظيفة أخرى أو حياة أخرى صدفوني هذا ليس انصافاً فأنا أيضاً اشتغلت في هذا البيت وساهمت في إنشائه وتحملت الكثير من أجل استمراره.. وإعطيت الكثير لزوجي ومنحت ببسوتي وأولادي الكثير من الاهتمام والعطاء الذي نبع من حبي وتقديري للوصول إلى سعادة زوجية معه ومع أولادي والإنسان الذي يضحى بالكثير.. ينظري وحالتي فقد خسرت.. ولم أكسب شيئاً.. فلماذا لا أهتم أنا كذلك بجباتي.. فينظري لو كان زوجي يحسن أنه متعب وأنه يريد أن يبدد من جديد فلماذا لا أفعل مثله بما أني تعبت أيضاً لماذا يعطي نفسه حقاً لا يعطيه لي..

هو ...

أتالم بالفعل ولكن.. أنا عملت الكثير لهذا الزواج فقد اشتغلت حتى كنت ثروة لا بأس بها ومنحت زوجتي سنوات من السعادة وأولادي سنوات من الاهتمام.. تحملت فعلاً أعباء كثيرة.. وقد بنيت لهم فيلا جميلة ووضعت كذلك لهم أموالاً في البنوك.. ضمنت لهم حياة رعدة سواء بقيت معهم أو تركتهم.. فمن حق أن ارتاح وأن أجد حياة أخرى وأبدأ بداية أخرى.. وأنا أقسم بالله أنه ليس في حياتي امرأة أخرى حالياً.. ولكن قد يحدث هذا في المستقبل لا أعرف.. وصدفوني لقد أبيت كل التزاماتي حيال اسرتي فلماذا لا انسحب الآن لاستمتع بالسنوات الباقية من عمري..

وإذا كانت المسألة كذلك كما تقول زوجتي بأنها تريد هي الأخرى أن تبدأ من جديد وأن تفعل شيئاً.. أقول لها بأن المسألة بسيطة فعندما أغادر أنا هذه الحياة.. معنى هذا أنها أصبحت حرة تستطيع أن تبدأ حياة أخرى أن ليس عندي مانع..

● ملاحظة: هذه قصة مو وهي وما أدراك ما هي وهو فالنتيجة اتفاق ولكن أي اتفاق.. أنه اتفاق مؤلم.. فبعد أن كانت ثمره هذا الزواج أربعة أولاد في مرحلة التحصيل.. فإذا كان جواب هو و هي، اتفاق منطقي فهو مؤلم.. فتابعوا في صفحة ٣ من هذا العدد.

الحياة مليئة بالفضايا الإنسانية، وهما تطورت الحياة أو تبدلت أو اختلفت إلا أن الطماح البشرية تبقى مخزونة في نفوسنا، وهي قابلة للظهور في أية لحظة.. شاماً كالجوع أو العطش، فمهما انشغلنا في أعمالنا، ولو سعدنا الغنى والميراث، ولو شغلنا فكرياً في حل مسألة رياضية صعبة، ولو جلسنا لساعات نناق في برمجة برنامج في جهاز الكمبيوتر، أو لو أمضينا النهار على الإنترنت، فبعد ذلك أو خلاله سننوع ونعطش، ونحتاج إلى الراحة والنوم، ونحتاج كذلك إلى الحب.. فالحب جزء هام في حياتنا، وهي الحياة، وهو شعلة الأمل في نفوسنا، ولكن أي حب.. هل هو ذلك الذي يغتني أم الذي يسعدنا باللقاء بالحب.. قد يكون الحب بحد ذاته كشعور في القلب قضية.. وقد يكون هجر الحب قضية، وقد تكون شدة، وضالته أيضاً قضية.. وفي كل الأحوال فالسألة بحاجة إلى دراسة أو استشارة.. بعض الناس قانرون على حل مشاكلهم بأنفسهم، ولكن هناك بعض آخر يحتاجون إلى النصيحة.. وأبماناً منا في ملحق «الوان» بأهمية دور القلب في حياتنا وأهمية الحب في انعاش نواتنا لشقى على صلة بإنسانيتنا.. جاءت هذه الصفحة لهذه الغاية، وأتينا على يقين تام بأن لكل مشكلة حلا.. ومنها مشكل وقضايا القلب.. أرسلوا لنا قضاياكم وستقوم بجلها بما لدينا من مشاعر وأفكار على العنوان التالي:

جريدة الاسواق - ملحق الوان - صفحة القلب المفتوح  
صرب ١١١١٧ - الزين - عمان - الرمز البريدي ١١١٢٣

أو اتصلوا بنا على هاتف الجريدة ٨٧٦٦٩٠ فرعي ١١١، من الساعة ١٢ ظهراً حتى ٤ بعد العصر.. من عدا يوم الجمعة.. وأهلاً بكم مع العلم أن هذه الصفحة ستكون مرة واحدة في الأسبوع.. وشروط الكتابة هي الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة مع إمكانية كتابة الاسم الحقيقي والاسم المستعار وستنشر الاسم المستعار.

## السرطان

### المرأة ...

صفات هذا البرج تكون المرأة البيضاء اللون صافية البياض.. مليحة الوجه سوداء الشعر.. بياض عينيها أكثر من سواها.. طويلة القامة معتدلة، حبها لحياتها وتعتبر النموذج الحقيقي للسيدات القاضيات المتمسكات بحياتهن العائلية.. وهي مفرطة الإحساس غير آمنة وتخشى من المستقبل.. وهي جميلة حينما تكون شابة.. تميل إلى الكسل بالنسبة للجمال فيجب تشجيعها على أن تبتذل مجهوداً في هذا الصدد.. حينها ضخم للطوق.. غالباً ما تزوج مبكراً.. ينتجب إليها الرجال غير العاديين مولودات برج السرطان يتميزن بشدة الصساسية والحنان في حماية الآخرين.. ولكنهن ينفعلن بسرعة مرة السرطان هي صبورة ومتسامكة ومخضفة وطيبة.. لكنها خجولة وسريعة الغضب وتميل إلى التقلب.. وهي كذلك غير منظمة وسريعة الغضب والكسل.

لكنها ثابتة على رأيها وهي تتمتع بذاكرة قوية.. ولا تخشى من حمايتها الآخرين.. ولكنهن ينفعلن بسرعة مرة السرطان هي صبورة ومتسامكة ومخضفة وطيبة.. لكنها خجولة وسريعة الغضب وتميل إلى التقلب.. وهي كذلك غير منظمة وسريعة الغضب والكسل.

لكنها ثابتة على رأيها وهي تتمتع بذاكرة قوية.. ولا تخشى من حمايتها الآخرين.. ولكنهن ينفعلن بسرعة مرة السرطان هي صبورة ومتسامكة ومخضفة وطيبة.. لكنها خجولة وسريعة الغضب وتميل إلى التقلب.. وهي كذلك غير منظمة وسريعة الغضب والكسل.

### الرجل ...

### الابراج

مميزات هذا الرجل السرطاني فكره متفتح.. رقيق.. يحب كثرة الرحلات والإسفار.. أديب مثقف معتدل.. يحب اللعبة والقناعة.. كما يحب العزلة والوحدة.. يحب للام والاعائلة.. ملهم يحس بالجوانب قبل وقوعها وتبؤاته غالباً ما تكون صحيحة.. حساس صادق في حسه وإحساساته.. ولكن هذا الإنسان مستغرق في التفكير الحاد.. منتهرب من الواقع.. خياله منطع يعيش في الأوهام والهواجس والأحلام المزعجة والكوابيس.. أناني.. ثرثار.. مثقل.. حاد الطبع.. فيه جبن وهلوسة وشذوذ.. يخترع الإشاعات، ضعيف الجسم والعقل ومعرض للجشون.. موليد هذا البرج روحهم حلوة متوسطو القائمة يميلون إلى السمنة، أنه قصير مستقيم مع عيون زرقاء أو رمادية فاتحة.. يتمتعون بوجه صبور مستدير.. وجبين وضاً يتمتع بخيال خصب واسع.. يحب رجل هذا البرج الاب والسرطان والفنون وصفة عامة.. لا يتقيد بتقاليد.. يستمتع الحكم على الناس وعلى الأشياء بسهولة ولكن مزاجه مثقل وباله مشغولة دائماً شخصيته تدل على الامانة والصدق وعلى الاحتفاظ بالأسرار.. عواطفه متينة وهي مفتاح السر الشخصية.. سريع التأثر من السهل جرح احساسه أو كبريائه.. يحب الثقيل والتغيير في عزة نفس.. روحه شفافة وأحلامه صادقة والعناية الإلهية تحفظه.. مخلص في عواطفه وهادئ الطبع.

## «لأنها صغيرة»

انا شاب عمري ٢٠ سنة أحببت فتاة عمرها ١٥ سنة وكثيراً ما ألحقها عند نهائيا للمدرسة وخروجها منها.. ومع ازدياد معرفتي بها تحي لها اقتعت اهلي بخطبتها ولكن كانوا غير مقتنعين في بائي الامر لأنها صغيرة.. ولكن أصبرت على رأيي وذهبت لخطبتها ولم يوافق أهلي لأنها صغيرة كما يقولون وأنها تريد أكمل تعليمها.. ومع ذلك فإن خي ليها ازاد وأصبحت كذلك أخرج معها وجعلتها تهرج من الرئاسة لاقابها وأمضي وقتاً ممتعاً معها.. وكما تقول لي هي أن صديقاتها ينتقدنها ويقدن بما ما تفعل.. اني احبها وأريدها وأهلها أجبروني على أن التقي بها من رانهم وأهملها للدراسة وخوفها الدائم.. ماذا أفعل وأنا لا أقدر الاستغناء عنها..؟

لقد تسببت في اذاء هذه الفتاة رغم ادعاءك بحبها.. فالذي يحب انساناً عليه أن يحفظه ولا يعرضه للمهانة والتشهير ولكنت تسلمت الاسوار.. وسحمت لنفسك بلقائها رغم أن أهلها الذين رفضوا خطبتها لك لأنها لا تزال صغيرة في السن.. ومعهم حق.. لذلك توقف عن مطاردتها وانتظر حتى تصبح في عمر يسمح لها بالزواج ثم تقدم لاسرتها ولا تعتقد أنهم سيرفضون لأن وجودك رجلاً شهياً تعرف الأصول وتحترم حقوق الآخرين.. فانتصم لك التوفيق.

## زوجي ... سكير

انا امرأة متزوجة ولدي ولدان، متعلمة وعمري ٢٠ عاماً، مضى على زواجي ثلاث سنوات، مشكلتي تكمن في زوجي الذي اعتبره كل ما لي في هذه الحياة.. لقد تزوجته عن طريق العائلة، حيث أنه ابن خالي، ولم تكن تربطني به أي مشاعر عاطفية سوى القرابة. وقبل أن يقدم لخطبتي كنت أسمع أنه يشرب الخمر، وكان أهلي يعرفون ذلك الأمر، لذا فقد رفضه والذي عندما تقدم إلي، لكن من مجهودات أمي وأسراري عليه (نتيجة احساسه انه يناسبني كزوج رضع انني في النهاية.. أنذ كنت أنوي أن أحوال انتشاله من موه الخمر وإبعاده عن رفاق السوء، وكنت انظر أن امرأ كهذا أن تستعصي على طاماً كنت أحبط زوجي بالحب والحنان.. لكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، فمن ليلة زفافنا اندركت صعوبة المهمة التي تنتظرني، فقد كان عريسي في حالة يرثى لها، لا يستطيع الوقوف أو حتى فتح عيني من كثرة الشرب.

الا أن هذا لم يثنني عن محاولاتي لاعادته الى جادة الصواب، وتحولت حياتنا الى كره وفر يخرج في المساء ليحود والفجر على الاعتاب ويرتمي كجثة هامدة لا أسمع منه الا انقاسه المتصاعدة كمن يصارع الموت.

وقد ظل على حاله تلك حتى بعد انجابي للولدين، مع انني جريت معه كافة الوسائل.. سايسته وراوغته ولكن بلا فائدة باتت خلافاتي معه امراً روتينياً يحدث كل يوم. كلمت اهله وتشاجرت مع امه، لكن كان ردهم: لا تحاولي معه، اتركه في حاله ونحن سنسلي جميع طياتك، لكن لا داعي للشجار والخلاف، وكيف لي ان اكف عن محاولاتي معه وهو زوجي وابو اولادي، وأنا احبه رغم كل شيء، وأريد اصلاحه بأي ثمن.. كم هي المرات التي جلست فيها معه قبل أن يخرج في رحلة السكر الليلية وتحديث معه يهين، عن الامر.. وكان هو يتحدث معي كأي زوج عاقل رصين ومتفهم، ويعني بالآ يعود الى ذلك ابداً.. لكن في نفس الليلة يعود الي مرتحاً يفتني ويضحك ويأتي بالنكات بمنة ويسر.. حيث كنت انظر اليه باشمئزاز واحتقار وأرميه بأقذع الشتائم، وافقد اعصابي تماماً.. الا ان كان يرد علي بكلام معسول ويواصل ضحكه وتكاته.. والغريب ان عندما يحل شهر رمضان يتعد تماماً عن الخمر ويبدأ بالصوم والصلاة على اكل وجه، وما ان ينتهي الشهر الفضيل حتى يعود سيرته الاولى وكان شيئاً لم يكن.

أرجو.. انا في حيرة ولا ادري ماذا أفعل، خصوصاً انه مليب ولا يقصر معي أو مع ولديه، لكن كل هذه الآفة التي تاكله تحول حياتي الى جحيم.. ملاحظة أخيرة: خالي يشرب الخمر أيضاً وأبناؤه وزوجته يعرفون، لكنهم يلتزمون الصمت.

### الحل:

طالما انه في شهر رمضان يترك شرب الخمر.. هذه الآفة المرفقة.. فهو ان يستطيع يقلل من ارادته ان يترك الخمر تدريجياً ثم نهائياً.. فاستمري في محاولتك لإقناعه بترك الخمر.. ثم لا تنسي انك ام لاولاد، فضعي اهمية الاولاد في الاعتياض، ولا تفكري بالانفصال الآن عنه طالما هو لا يقصر معك ولا مع اولادك.. وحاولي إقناعه ان شربه في كفة ومستقبل ابائنه في كفة أخرى فالخمر يتطلب المصروف الزائد، والابناء وانهم.. اجعله لا يسهر في البداية، وأن يخفف من الشرب مرة في الاسبوع ثم في الشهر حتى يتقني، فإذا تجدد بأن امه (خالك) يشرب أيضاً هو وابناؤه فهمه انه هو شيء وأهله شيء آخر، وليس لكما دخل في غيركما.. وحاولي اظهار حبه له أكثر وأكثر ودليه لعنه ليلتفت اليك أكثر عن طريق قلبه، فقد يكون الدليل وسيلة لجعله يتخلى عن عادته السيئة في شرب الخمر.



## كيف الوصول الى مشاعره؟

● المشكلة:

انا شاب عمري ٢٠ سنة أحببت فتاة عمرها ١٥ سنة وكثيراً ما ألحقها عند نهائيا للمدرسة وخروجها منها.. ومع ازدياد معرفتي بها تحي لها اقتعت اهلي بخطبتها ولكن كانوا غير مقتنعين في بائي الامر لأنها صغيرة.. ولكن أصبرت على رأيي وذهبت لخطبتها ولم يوافق أهلي لأنها صغيرة كما يقولون وأنها تريد أكمل تعليمها.. ومع ذلك فإن خي ليها ازاد وأصبحت كذلك أخرج معها وجعلتها تهرج من الرئاسة لاقابها وأمضي وقتاً ممتعاً معها.. وكما تقول لي هي أن صديقاتها ينتقدنها ويقدن بما ما تفعل.. اني احبها وأريدها وأهلها أجبروني على أن التقي بها من رانهم وأهملها للدراسة وخوفها الدائم.. ماذا أفعل وأنا لا أقدر الاستغناء عنها..؟

لقد تسببت في اذاء هذه الفتاة رغم ادعاءك بحبها.. فالذي يحب انساناً عليه أن يحفظه ولا يعرضه للمهانة والتشهير ولكنت تسلمت الاسوار.. وسحمت لنفسك بلقائها رغم أن أهلها الذين رفضوا خطبتها لك لأنها لا تزال صغيرة في السن.. ومعهم حق.. لذلك توقف عن مطاردتها وانتظر حتى تصبح في عمر يسمح لها بالزواج ثم تقدم لاسرتها ولا تعتقد أنهم سيرفضون لأن وجودك رجلاً شهياً تعرف الأصول وتحترم حقوق الآخرين.. فانتصم لك التوفيق.

### الباسمينة البيضاء

● الحل:

حل مشكلتك يكمن في أن هذا الشاب ليس غريباً عنك فهو أحد اقربائك، وأحدى وسائل اتصال حبه له هو عن طريق إحدى اخواته، ان كانت علاقته بهن جيدة، فيمكنك الاستفسار عن هذا القريب بشكل يبعد عنك الحرج، بمعنى لا تعترفي لاخته انك تحبينه ولكن اسالي لماذا لم يتزوج حتى الآن؟ وان كانت هناك واحدة ما في باله؟ هذا أحد الحلول.. الحل الآخر.. ان تحاولي الالتقاء به، واعطاءه بعض التلميحيات عن حبه له، وذلك بعد ان تفحشي معه حواراً في عدة قضايا، ثم تسالينه مثلاً عن مواصفات فتاة أحلامه، بحيث لا يشعر أنك تقدين نفسك له.. نعم الموقف محرج لكونك فتاة، ولكن لأنه قريب فالامر سهل عليك، كما ان ظروفه الصعبة والمالية بالذات لن تقف حاجزاً امام حبكما لو كان بياضك نفس الشعور، فهو قريب، وايضاً اعماركما لا تزال متقاربة، يعني لو بقي سنة او سنتين يكون نفسه فهذا لا يضركما بشيء، نتمنى لك التوفيق.. وابليغينا بالنتائج.

## «تهرب غريب»

● المشكلة:

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٢ عاماً أعاني من حيرة قاتلة.. وهي انني احببت شاباً يكبرني بثماني سنوات وهو كذلك وضعه المادي جيد ومن كافة النواحي مناسب واتفقتا على كل شيء، الا موعد الزواج وكان يقول ان الزواج سيتم بعد ثلاث سنوات لانني كنت في السنة الأولى في الجامعة وبعد سنة اختلفنا بسبب بسيط وكان انفصالنا لمدة سنة كاملة وكان كلانا يتحين الفرصة للمصالحة.. وفعلنا رجعتا لبعضنا.. وخلال تلك الفترة كنا مثل السمن على العسل الا انه اخفني فجأة ولم اعرف أين.. وحاولت الاتصال به في المنزل وعرفت انه بخير ولا يوجد شيء يعيق اتصاله بي او حتى الحضور وامضينا هكذا لمدة سنة كاملة ومن ثم اتصلت وطلب منه المقابلة وبالفعل تم ذلك وعن سبب عدم اتصاله تلك الفترة.. اخبرني انه كان يتصل ولا يجديني.. وقامنا وقررنا ان نلتقي بعد فترة ولكنه لم يحضر على الموعد المحدد وفي كل مرة كان يتحجج بشيء معين.. بحجة معينة.. وفي المرة الأخيرة قررت ان لا اتصل به.. ولكن حياتي تكمن في انه في كل مرة كنت أصادفه كان ينظر لي نظرات لم أستطع تفسيرها ولا حتى تحمليها فماداً افعل مع انه يحبني وأنا احبه وأنا متأكد من ذلك.

### الحل:

ان اساس كل علاقة قوية هي الصراحة والثقة والحب الذي تحدثن عنه والذي يكون بين اثنين.. لا وجود له في قصص الفالج من طرف واحد.. وهو انت.. فالمبادرة بعد انقطاع العلاقة كانت منك كما تقولين.. والانقطاع كان لمدة سنة وهي ليست قليلة ليتراجع كل واحد منهما عن الخلاف البسيط.. وبما انكما تعرفان بعضهما ٤ سنوات وعلاقتهما قوية.. فمن غير شك وجود نوع من العاتبة.. وفي فترة الانقطاع التي دامت سنة اعتقد بأن الإنسان يتفأل مع الحياة بما فيها من اناس وفي اثناء تجاربه خلال تلك السنة اعاد حساباته وقيم مدى وصول علاقة الحب بينكما.. وظهور فجأة كان من دواعي السرور بأن يرحب بك كاتسامة عادية.. وأقصد بعيداً عن ارجاع العلاقة القديمة الا اذا كان يريد اشتغال وقتاً..

فالعلاقة المثينة التي كانت لم تعد مثينة بعد مضي كما تقولين سنتين أيضاً.. فالفعل سيد الموقف يا عزيزتي وهو الدليل.. انت ترين الموضوع من الجانب العاطفي وتعرين نفسك بأنه يحبك بنظرته.. هذا من قبيل الوهم.. وارى ان هذه النظرات ليست مبرراً في ارجاع العلاقة.. ووصولك للقلق الذي يدعوك بالتفكير كثيراً لمعالجة تلك المشكلة العاطفية من نظرة وجانب واحد فالجانب العقلاني أيضاً له نصيب في مثل هذه العلاقات ولأنك اعملته فاتباع العاطفة فقط لا تنجح العلاقة وانما العقل فقط لا توصل للنجاح أيضاً.. فاتباع كلا الجانبين يؤدي الى حلول محتاجينها في هذه المشكلة.. ولك التوفيق..

# القلب المفتوح

### المرأة ...

صفات هذا البرج تكون المرأة البيضاء اللون صافية البياض.. مليحة الوجه سوداء الشعر.. بياض عينيها أكثر من سواها.. طويلة القامة معتدلة، حبها لحياتها وتعتبر النموذج الحقيقي للسيدات القاضيات المتمسكات بحياتهن العائلية.. وهي مفرطة الإحساس غير آمنة وتخشى من المستقبل.. وهي جميلة حينما تكون شابة.. تميل إلى الكسل بالنسبة للجمال فيجب تشجيعها على أن تبتذل مجهوداً في هذا الصدد.. حينها ضخم للطوق.. غالباً ما تزوج مبكراً.. ينتجب إليها الرجال غير العاديين مولودات برج السرطان يتميزن بشدة الصساسية والحنان في حماية الآخرين.. ولكنهن ينفعلن بسرعة مرة السرطان هي صبورة ومتسامكة ومخضفة وطيبة.. لكنها خجولة وسريعة الغضب وتميل إلى التقلب.. وهي كذلك غير منظمة وسريعة الغضب والكسل.

لكنها ثابتة على رأيها وهي تتمتع بذاكرة قوية.. ولا تخشى من حمايتها الآخرين.. ولكنهن ينفعلن بسرعة مرة السرطان هي صبورة ومتسامكة ومخضفة وطيبة.. لكنها خجولة وسريعة الغضب وتميل إلى التقلب.. وهي كذلك غير منظمة وسريعة الغضب والكسل.

لكنها ثابتة على رأيها وهي تتمتع بذاكرة قوية.. ولا تخشى من حمايتها الآخرين.. ولكنهن ينفعلن بسرعة مرة السرطان هي صبورة ومتسامكة ومخضفة وطيبة.. لكنها خجولة وسريعة الغضب وتميل إلى التقلب.. وهي كذلك غير منظمة وسريعة الغضب والكسل.

## «لأنها صغيرة»

انا شاب عمري ٢٠ سنة أحببت فتاة عمرها ١٥ سنة وكثيراً ما ألحقها عند نهائيا للمدرسة وخروجها منها.. ومع ازدياد معرفتي بها تحي لها اقتعت اهلي بخطبتها ولكن كانوا غير مقتنعين في بائي الامر لأنها صغيرة.. ولكن أصبرت على رأيي وذهبت لخطبتها ولم يوافق أهلي لأنها صغيرة كما يقولون وأنها تريد أكمل تعليمها.. ومع ذلك فإن خي ليها ازاد وأصبحت كذلك أخرج معها وجعلتها تهرج من الرئاسة لاقابها وأمضي وقتاً ممتعاً معها.. وكما تقول لي هي أن صديقاتها ينتقدنها ويقدن بما ما تفعل.. اني احبها وأريدها وأهلها أجبروني على أن التقي بها من رانهم وأهملها للدراسة وخوفها الدائم.. ماذا أفعل وأنا لا أقدر الاستغناء عنها..؟

لقد تسببت في اذاء هذه الفتاة رغم ادعاءك بحبها.. فالذي يحب انساناً عليه أن يحفظه ولا يعرضه للمهانة والتشهير ولكنت تسلمت الاسوار.. وسحمت لنفسك بلقائها رغم أن أهلها الذين رفضوا خطبتها لك لأنها لا تزال صغيرة في السن.. ومعهم حق.. لذلك توقف عن مطاردتها وانتظر حتى تصبح في عمر يسمح لها بالزواج ثم تقدم لاسرتها ولا تعتقد أنهم سيرفضون لأن وجودك رجلاً شهياً تعرف الأصول وتحترم حقوق الآخرين.. فانتصم لك التوفيق.

## زوجي ... سكير

انا امرأة متزوجة ولدي ولدان، متعلمة وعمري ٢٠ عاماً، مضى على زواجي ثلاث سنوات، مشكلتي تكمن في زوجي الذي اعتبره كل ما لي في هذه الحياة.. لقد تزوجته عن طريق العائلة، حيث أنه ابن خالي، ولم تكن تربطني به أي مشاعر عاطفية سوى القرابة. وقبل أن يقدم لخطبتي كنت أسمع أنه يشرب الخمر، وكان أهلي يعرفون ذلك الأمر، لذا فقد رفضه والذي عندما تقدم إلي، لكن من مجهودات أمي وأسراري عليه (نتيجة احساسه انه يناسبني كزوج رضع انني في النهاية.. أنذ كنت أنوي أن أحوال انتشاله من موه الخمر وإبعاده عن رفاق السوء، وكنت انظر أن امرأ كهذا أن تستعصي على طاماً كنت أحبط زوجي بالحب والحنان.. لكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، فمن ليلة زفافنا اندركت صعوبة المهمة التي تنتظرني، فقد كان عريسي في حالة يرثى لها، لا يستطيع الوقوف أو حتى فتح عيني من كثرة الشرب.

الا أن هذا لم يثنني عن محاولاتي لاعادته الى جادة الصواب، وتحولت حياتنا الى كره وفر يخرج في المساء ليحود والفجر على الاعتاب ويرتمي كجثة هامدة لا أسمع منه الا انقاسه المتصاعدة كمن يصارع الموت.

وقد ظل على حاله تلك حتى بعد انجابي للولدين، مع انني جريت معه كافة الوسائل.. سايسته وراوغته ولكن بلا فائدة باتت خلافاتي معه امراً روتينياً يحدث كل يوم. كلمت اهله وتشاجرت مع امه، لكن كان ردهم: لا حاولي معه، اتركه في حاله ونحن سنسلي جميع طياتك، لكن لا داعي للشجار والخلاف، وكيف لي ان اكف عن محاولاتي معه وهو زوجي وابو اولادي، وأنا احبه رغم كل شيء، وأريد اصلاحه بأي ثمن.. كم هي المرات التي جلست فيها معه قبل أن يخرج في رحلة السكر الليلية وتحديث معه يهين، عن الامر.. وكان هو يتحدث معي كأي زوج عاقل رصين ومتفهم، ويعني بالآ يعود الى ذلك ابداً.. لكن في نفس الليلة يعود الي مرتحاً يفتني ويضحك ويأتي بالنكات بمنة ويسر.. حيث كنت انظر اليه باشمئزاز واحتقار وأرميه بأقذع الشتائم، وافقد اعصابي تماماً.. الا ان كان يرد علي بكلام معسول ويواصل ضحكه وتكاته.. والغريب ان عندما يحل شهر رمضان يتعد تماماً عن الخمر ويبدأ بالصوم والصلاة على اكل وجه، وما ان ينتهي الشهر الفضيل حتى يعود سيرته الاولى وكان شيئاً لم يكن.

أرجو.. انا في حيرة ولا ادري ماذا أفعل، خصوصاً انه مليب ولا يقصر معي أو مع ولديه، لكن كل هذه الآفة التي تاكله تحول حياتي الى جحيم.. ملاحظة أخيرة: خالي يشرب الخمر أيضاً وأبناؤه وزوجته يعرفون، لكنهم يلتزمون الصمت.

### الحل:

طالما انه في شهر رمضان يترك شرب الخمر.. هذه الآفة المرفقة.. فهو ان يستطيع يقلل من ارادته ان يترك الخمر تدريجياً ثم نهائياً.. فاستمري في محاولتك لإقناعه بترك الخمر.. ثم لا تنسي انك ام لاولاد، فضعي اهمية الاولاد في الاعتياض، ولا تفكري بالانفصال الآن عنه طالما هو لا يقصر معك ولا مع اولادك.. وحاولي إقناعه ان شربه في كفة ومستقبل ابائنه في كفة أخرى فالخمر يتطلب المصروف الزائد، والابناء وانهم.. اجعله لا يسهر في البداية، وأن يخفف من الشرب مرة في الاسبوع ثم في الشهر حتى يتقني، فإذا تجدد بأن امه (خالك) يشرب أيضاً هو وابناؤه فهمه انه هو شيء وأهله شيء آخر، وليس لكما دخل في غيركما.. وحاولي اظهار حبه له أكثر وأكثر ودليه لعنه ليلتفت اليك أكثر عن طريق قلبه، فقد يكون الدليل وسيلة لجعله يتخلى عن عادته السيئة في شرب الخمر.







تقوم السياسات الحزبية بتجميع أفرادها في المغرب عبر التفتيشات ونواد من شاكلها مثل الجمعية العربية في المغرب، وتخفيف وطأة البعد عن الوطن، والمساهمة في حل مشكلات المغتربين الاجتماعية والنفسية، ول والمالية أحياناً.

والنادي السوري الكندي له سميات في تونته واحد من أهمها هو النادي أكثر تميزاً نظراً لانتشاط الثقافي والاجتماعي الكبيرين اللذين يقوم بهما.

وقد استطاع هذا النادي ان يساعد استغانيات العربيات اللواتي يعشن في كندا على التغلّط فيضوة العربية عندها على قدرتها على التجمع الكندي فيمنهات فاعلات.

السيدة الحاصية هند قبوات رئيسة النادي تحتحت حول أكثر من موضوع.

● خصصت ناديك مناسبات... لاد ليكن هن مناصبات مختلفة على كذا.

لا يل كذا العكس انا

تخصياً بدين يدي مشاكل زوجي سامعيني كثيراً وهو ينجح بجاني ولكن كثيرين يشعرون ان المرأة العربية ليست ماعلة واسأل كثيراً عن وضع المرأة في سوريا والوطن العربي والعضف لا يعرفون ان في سوريا وزيرتين وسفيرات ومدونات في الجامعة والادني واحدة منهم.

السيدة سبب ان العرب الاخر هم اننا كذا مختصر سريع ان هذا



## توقف قلبها

## والموسيقى العربية يلفها الحداد



• وليد عقل



• منير بشير : الوسط الموسيقى العربي مليء بالحلقات..

### بشير وعقل مبدعان عملاقان بلغا ذروة النضج الفني..

خسرت الموسيقى العربية مؤخرًا مبدعين عملاقين بلغا ذروة النضج الفني وحققا كل على طريقته نجاحاً على المستوى العالمي. المعلم العراقي منير بشير انطلق من واقع ثقافي خصب. من جذور موسيقية عريقة. ليحمل آلة العود الى ارقى المحافل العالمية وعازف البيانو اللبناني وليد عقل. اختار باكراً الانسلاخ عن جذوره الاصليه ليعبر عن نفسه في تقاليد مختلفة. وعانى كثيراً قبل ان يصبح ابرز عازقي هابند. ويحقق لنفسه موقفاً في ادغال "مهنة لا تقبل إلوافدين اليها بسهولة".

#### مرحلة انحطاط

وخاض الفنان الراحل معارك شرسة ضد كل اشكال التجهيز التي تتعرض لها الموسيقى العربية. ولم يتردد في مهاجمة الرقابة تارة. وعبد الوهاب والموسيقى المصرية تارة اخرى. كما انه عبر مراراً عن قلقه من موت الموسيقى الشرقية اذا لم تباين المؤسسات والدول والافراد الى انقاذها. وتوقع ان يذهب الفنان العربي الى معاد اوروبية ليدرس اصول العزف على العود. كما يتم حالياً تدريس الفلسفة العربية - الاسلامية بارقي الاشكال في جامعات الغرب. موسيقياً اليوم تعيش مرحلة انحطاط وهذا بالتأكيد مظهر من مظاهر الضعف والتخلف. وعن تجربته في "المجمع العربي للموسيقى" (مركز بغداد) الذي تولى امانته العامة طوال عقدين ونصف وبقي في المنصب حتى رحيله. يقول: "يا لهول ما عانيت وشاهدته. باتيك موقف في الاداعة والتلفزيون في بلاده. ويجادل كانه عالم متبحر في فنون الموسيقى وعندما يتكلم تشرع اذن حلاق يردد ان يجري لك عملية في القلب. الوسط الموسيقى العربي مليء بالحلقات والجميع راض وليس هناك من يحاسب لاي شيء يوجد تناغم فكري وموسيقى بيننا. فاستويات متفاوتة جداً. عندما يلان مقدمة. واخرى مختلفة. وثالثة ما زالت تبحث عن موسيقاها. ورابعة لا تعرف عن موسيقاها شيئاً. لذا اقتصر دورنا في المجمع على اصدار التوصيات او تلقيها من المؤتمرات والمهرجانات وارسلنا الى الدول الاعضاء التي لا تترك قيمة الموسيقى في احيان كثيرة. لكن قلق منير بشير على الموسيقى العربية التي اعطاها الكثير لم يمنعه من التعبير عن وجهة نظر مفاجئة. خلافاً للاعتقاد السائد لا توجد وحدة موسيقية عربية.. واتحدى من يثبت لي وجود موسيقى عربية. من يثبت لي ان الموشح عربي؟ هناك تكوينات موسيقية محلية متفرقة. شامية او بغدادية او مصرية. هل تخرج تحت هذا الاسم الموسيقى اليمنية؟ من يعرفها اساساً؟ ومن منا يعرف الموسيقى السودانية او الخليجية او المغربية. ولكن منها سماتها المختلفة التي تتناقض احداً مع خصائص ما نعرفه بـ "موسيقى عربية". كيف نتحدث عن كل لا تعرف اجزائه بعضها بعضاً..

لكن منير بشير يؤمن بالحوار الموسيقي بين الحضارات. فهو عازف الجاز. على عوده مع عدد من الموسيقيين الاميركيين. وتطورت محاوراته في هذا السياق واتسعت لتشمل الهند واسبانيا واميركا اللاتينية. معظم مؤلفاتي لا اسمها موسيقى عربية. بل موسيقى بشيرية. فانا اراعي في ارتجالياتي خصائص الموسيقى العربية الخمس. لكنني لا اتقيد بها. اتجاوز مع العالم عبر ثقافتين. قد تجد مفردات موسيقية مجربة او اسبانية في عزفي. لكنه لا يحمل جنسية هذه المفردات التي اكتسبت معي طابعاً خاصاً.

منير بشير ولد منير بشير في الموصل سنة ١٩٣٠. من اب اشوري وام كردية وكان من الطبيعي ان تجري في دمه كل البذور الثقافية التي ساهمت في غنى وتنوع الحضارة العربية. في كنف ابيه الشاعر. تأثر بشقيقه الاكبر جميل. اكبر عازقي العود خلال هذا القرن. وهو رجل اواصر السبعينات. وانطفت ذكراه بشكل مخجل. فلم يبق من تسجيلاته شيء يذكر. في الحادية عشرة من عمره بدأ يدرس على استاذته الشريف محيي الدين حيدر بن علي. الاستقراطي الذي ترك مكانته في الاسرة الحاكمة ليصبح عازف عود. وكان رسماً واندياً. في الخمسينيات خاض تجاربه الاحترافية الاولى كعازف عود في استانبول. قبل ان يعود واثقاً الى بغداد لانشاء معهد اهلبي لتعليم الموسيقى كان مصيره الافلاس.

#### بيروت و"الأيام الصعبة"

لم يجد المناخ مناسباً في بغداد. فالتجته غرباً. فهو اختار الذهاب الى المجر لوالصاة البحث والدراسة. بعيداً عن هالة اخيه الاكبر الذي بقي على علاقة وطيدة بتقاليد الموسيقى الاصيلة. وبعد ان تعمق في الموسيقى الكلاسيكية لفت نظره استاذته كوداكي سلطان بان الغرب يعج بالمؤلفين. وبان مكانه هناك في قلب جذوره الموسيقية هذا انتقل الى بيروت. حيث اقام بين ١٩٦٦ و ١٩٧٢ وكان منير بشير يريد في كل مناسبة ان لهذه المدينة مكانة خاصة في قلبه. واحتضنت بيروت في الايام الصعبة. وقبيلها صدرت اسطوانتي الاولى مطبع الستينات. ومنها حققت انطلاقتي العالمية. وفيها اكتشفه سيمون جورج. وهو عالم سويسري من ابرز المتخصصين في الموسيقى الشرقية. فدعاها للعزف في جامعة جنيف. حيث سجلت احدي حفلاته في العام ١٩٦٧ وصدرت في اسطوانة اعتبرت الخطوة الفعلية الاولى الى الشهرة والتكريس.

ومنذ ذلك الحين عازف منير بشير في ما يقارب خمسين دولة. وواجه الجمهور في اكثر من ٣٥٠ مدينة. فصار سفير العود والموسيقى الشرقية. على رغم بعض التنازلات من اجل اجتذاب الاذن الغربية واغواها. حسب بعض المنتقدين. فالحقيقة ان نجاحه بدأ وتواصل في الغرب. ولم يزل الاعازف العربي الا لاحقاً حتى انه لم يعرف في مصر للمرة الاولى.. الا في العام الماضي. "الجمهور العربي يريدني ان اغني كي يعرفني وقيل اعماله". يقول منير بشير الذي ناضل بجراسة من اجل اعادة الاعتبار الى آلة العود. وفرض الاعازف العود فناناً مستقلاً بذاته. لا مرفاقاً للمغني. وعلق منير بشير طوال حياته اهمية قصوى على الارتجال الذي كان يعتبره "شوة التأليف الموسيقي". عن الارتجال في اقام كان يرى ان الموسيقى العربية لا تتكلم من دون مقامات. ونتيجة للتفاعل الحضاري مع شتى المؤثرات تكونت حضارتنا الموسيقية وصار موسيقانا بناء صدرت عنه المقامات. ومن واجبتنا ان نجل المقامات ونغنيها ونحترمها ونصونها من التشويه.

## عميدة مخرجات التلفزيون علوية زكي : بدأت العمل في التلفزيون قبل افتتاحه



علوية زكي اسم فرض نفسه على عالم الاخراج في التلفزيون منذ سنوات وسنوات. وعلوية زكي من الرعيل الاول من المخرجات اللواتي دخلن الى ساحة العمل في التلفزيون مثلها في ذلك مثل انعام محمد علي ومجيدة نجم واقبال الشاروني وعلية ياسين وشوخيكا زكريا.

• ما هي بداياتك في التلفزيون؟

لقد بدأت العمل في التلفزيون قبل افتتاحه كسكرتيرة للخبير الاميركي ويليام مور. وقت بمساعدته في اخراج تمثيلية مسرحية مكتوبة. وهي اول تمثيلية تلفزيونية عام ١٩٦٢ بطولة زكري البراري وتايف الناقد الصحفي عبدالفتاح البارودي. وبعد سفر الخير الاميركي التحقت بالعمل في التمثيلات وكذلك التحقت بمعهد التلفزيون بعد ذلك في البعثة الاولى وكانت معي زينب ياسين المسؤولة عن قسم السيناريو وكانت هناك مجموعة من الرجال من اقسام مختلفة كالنصوير والمونتاج وغير ذلك ومنهم المونتير عبدالرحمن علام والذي اصبح الآن مدير انتاج.

• ما هي الاعمال التي قمت بانجازها؟

قمت باخراج سهرات ومسلسلات كثيرة من اهمها سهره خريف ابريل. من تاليف محفوظ عبدالرحمن وتكون احداثها حول المستحيل بطولة مبدعة حمدي وعمر الحريري وسعيد عبدالغني وقد نلت عنها جائزة الدولة التشجيعية في الاخراج مع وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى. وينك اكون اول مخرجة تحصل على هذه الجائزة التي تتضمن الى جانب الشهادة مبلغاً مالياً وتتمح لاجل اخراج لسهره تلفزيونية. ومن اهم الاعمال التي اخرجتها سهره "الليلة". لحسن زايد. وهذه هي المرة الاولى لهذا المؤلف الذي يقدم عملاً تلفزيونياً. ومن الذين قدمتهم للمرة الاولى اسماء اثير عاتكة في سهره "حارة الغرب". التي كتب السيناريو والحوار لها سليمان فياض. ولقد قام المؤلف محفوظ عبدالرحمن بكتابة موضوع سهره بعنوان "الطائر الجريح". قامت ببطولتها سناء جميل مع محمود الحديدي ووسى. وهناك مسلسل مهم قمت باخراجه وقع في جزائين هو "عبدالله النديم". الجزء الاول بطولة عبدالرحمن ابو زهرة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن وتاليف ابو المعالي ابو النجا. ويعتبر هذا اول مسلسل تاريخي في التلفزيون وقد نلت عنه جائزة مالية في عهد الوزير محمد فائق. الجزء الثاني من عبدالله النديم وكان بالاولان فهو من تاليف وسيناريو وحوار يسرى الجندى وبطولة حسن عابدين وتوفيق النان عابدة عبدالعزیز وفايزة كمال وغيرهم. ومن المسلسلات ذات الطابع الاجتماعي "الحكم مؤجل". وهو بطولة محمود ياسين ووسى وعفاف شعيب. وقمت فيه اثنين من الفنانين لأول مرة وهما غادة نافع وخالد النوري. كما قدمت على الحان ووسى وجسميل راتني مسلسل رسالة خطرة تاليف ابو الصلا السلاوي. كذلك اعتز بمسلسل قلب الأسد عن قصة وسيناريو وحوار صفاء عامر وبطولة فريد شوقي وصالح السعدني وسمية الكفلى وهالة صفى.

• ما هي آخر اعمالك؟

احد اعمالها سهره فتن عن الرجل. تاليف اقبال بركة سيناريو وحوار نادية رشاد.

ومن اعمالها المهمة مسلسل لحظة اختيار. تاليف فتحة العسال بطولة سميرة ايوب وعمر الحريري. والثانية العامة بشاكتا كانت موضوع سهره من تاليف يوسف عوف وبطولة عبدالرحمن ابو زهرة والى جانب اعمال علوية زكي التلفزيونية فهي تعتبر اول مخرجة سينمائية لإلام التلفزيون عندما قدمت فيلم بطون الشمال. من تاليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة كرم مطاوع وسهير المرشدي. وقد ملقنا في مهرجان براغ في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٧٢ وفي مهرجان باياليا عام ١٩٧٤.

• هل قدمت مؤلفين ومخرجين جدد في اعمالك؟

نعم الالبسة احسان كمال لها عملين. فيلم رجل اسمه عباس. وحل يرضي جميع الاطراف. ومن تاليف نادية رشاد فيلم القانول لا يعرف عاتكة بطولة ليلى طاهر وابو بكر عزت.

• هل قدمت بهجراً ومؤلفين جدد في اعمالك؟

قدمت يسرى الجندى ابو الصلا السلاوي وفاروق عطية وسكينة فؤاد كمالين واستحدثت بممثلين جدد للمرة الاولى هم خالد النوري وغادة نافع وسعيد عبدالغني. وكنت قد شاهدته في مسرحية عرضت في جريدة الاهرام فتعاثت معه لبطولة سهره "خريف العمر". كذلك احمد زكي في مسلسل "السان امر". ومن الفنانين محمد نوح في سهره "اليوم الثامن". وحوادث سياسية عن ايام الاحتلال كذلك استعنت بعمرو دياب ومحمد منير في اعمالها التلفزيونية.

• هل وجدت صعوبة في التعامل مع الفنانين الجدد الذين قدمتهم للمرة الاولى؟

لا لانهم كان عندهم استعداد فني.

• وهل قابلت مواقف حرجية في عملك؟

اشاء تصوير فيلم بطون الشمال كانت هناك لحظة للفنان

الراحل سمير ولي الدين والد الفنان علاء ولي الدين ان كان يجب ان يجري في الجبل لاستدعاء الطبيب ودارت الكاميرا ليدياً في الحركة ولكن وجهته بتحرك في مكانه ولا يجري فصرخت عليه باعلى صوتي ليجري ولكنه استمر في مكانه بديل رجله واخيراً طلب ايقاف التصوير وسألته عن سبب عدم تحركه وكنت اقف في اسفل الجبل وهو في اعلاه فاجبرني ان هناك كلباً صمخاً ظهر له

ما جعله يجمد عن الجري.

ومن الموقف الحرجة التي قابلتها اننا اردنا ان نصور اما

ويجوزها موضحة الحديث فاحضرتا كومبارس اما انظر صغير

فحملت منها الطفل لاضفه في السير الى جوار البطة ولكنني

وجهته وانما احمله ان ثيابه مبتلة وطلبت من امه ان تعمل غباراً

واكتها اجابتي بانها لم تحضر غباراً فيبحث في المكان واذا بي

احد الى جوار سرير البطة باكو قطن فاخذت الطفل ووضعته في

السرير ولا شعورياً قمت بعمل الخيال له ووجدت كل من حوالي

يضحكون لانهم اكتشفوا ان الست المخرجة ام قبل كل شيء.

• باندا تتمتع الفنان الجديد؟

القائفة مهمة للغاية حتى يميز العمل الجيد ويختاره ولا

يتجمل فسوف تحين له الفرصة المناسبة.

• عن تعزيتن بهم بياتاتن مهم من الكتاب؟

اعتز بكل من تعاونت معه وخاصة الاعمال التي اخرجتها

للابين محمود دياب لانه لا يقدم قصصاً عادية بل قصصاً تعطي

صورة للحياة السياسية والاجتماعية في بلاندا ومن اهمها ليالي

الحصاد والغرباء لا يشربون القهوة والرجال لهم رؤوس واهل

الكهف.

• هل هناك مواقف مطوية في ذاكرتك؟

من المواقف التي لا انساها مسلسل "نهر الملح. الماخوذ عن

قصة موسى صبري وكذلك "دموع بلا خطايا. وهو من سيناريو

وحوار يسرى الجندى وفي هذا المسلسل كان على البطة سمحة

ايوب ان تصف محبي اسماعيل على وجهه صفة قوية وقيل

التصوير همت لها ان تصفع بقوة. وقد اختار محبي اسماعيل

بعد ان فوجيء بهذه الصفة القوية على وجهه والمهم انه قدم عدة

تعبيرات صادقة على وجهه.

• هل هناك ايام تعزيتن بها؟

من الايام التي اعتز بها تلك التي قضيتها في لوس انجلوس

باميركا مع قبلي "فريش الرجل. والذي عرض في مهرجان

سينما المرأة عام ١٩٨٩ والذي حضره كثير من الاخوة شرك

القيمين هناك وكذلك الاجانب.

بخسارة موقعه الاصلي من دون ان يضمن مكانة مرموقة على الضفة الاخرى نحن ننتمي الى حضارات سامعية ايقاعية موسيقاها زخرفة وترفيه. وطرب وامتناع حسي مباشر. اما منابع الموسيقى الكلاسيكية فـ "دور البية" بواروكية ومرتبطة بالانتماء الكنسي اولاً ثم بحضارة القصور الاوروبية في القرنين الثامن والتاسع عشر.

وعقل الذي كان يذكر في كل مناسبة ان جهد

العازف لا يقل اهمية عن جهد المؤلف. وان عمله

هو ابداع قائم بذاته. وجد طريقه في العزف بعد

ان كلفه ذلك الكثير منذ البداية فهو اعترف في

السنوات الاخيرة كم عانى من الانقطاع عن

جذوره. وكما واجه وحيداً من تحديات قاسية. في

ادغال "مهنة لا تقبل الوافدين اليها بسهولة".

ونعش الفنان الى نش مقطوعات موسيقية

فاهريه بينها وبين نتاجه الفكري وكان اول من

عرف مقطوعات من تلك الموسيقى المنمنمة

الانيقة التي هي اقرب الى الفانس والمأزورا

والانغيتا الهنغارية. منها الى عنق موسيقي

فاغر ذات القرابة الروحية مع السوبرمان

النيشوي.

سجل وليد عقل ٨ مقطوعات لنيشيه. مع

مقطوعات اخرى لفاغر وفرانز ليست. ومنهم

صغيره له من العازف الروسي ريختر. والصور

اخذت في لبنان صيف ١٩٦٩. يوم دعى ريختر

الى "مهرجانات بعلي. يومها وجد العازف

الشاب نفسه امام اسطورة. كان يعرف جميع

تسجيلاته. حتى التسجيلات المسروقة

والمطوعة من دون اذنه.

استغرب ريختر كثيراً اهتمامي به.

ومعرفتي المتقصية لاعماله. لم اعرف امامه شيئاً

على عكس ما توقعه الجميع لكنني لم اتوقف

خلال الايام الثلاثة التي قابلته فيها عن طرح

الاسئلة كما لو انني وجدت نفسي فجأة امام

نبيع معرفي. اردت ان استقي منه كل ما في

وسعي. اردت يومها ان اعرف كل شيء. وكان

لهذا اللقاء دوره الحاسم في تبلور شخصيته

عازف البيانو العالمي الذي صار له والذي رحل

مبكراً تاراً اسطواناته واسراره.

ولقد استغرق تسجيل اسطواناته لاعمال

هايند سبع سنوات. وهي حتى اليوم

التسجيلات الكاملة الوحيدة في العالم التي

تضم اعمال هايند للبيانو. وقد حصل عقل على

مخطوطات اعمال غير معروفة لهايند.

بمساعدة المؤرخ الموسيقي لاندن ومختف فيينا.

مما اعطى اهمية عملية لتسجيلاته. تصاف الى

اهميتها الفنية.

تخلف وليد عقل عن مواعده مع الجمهور اللبناني اواسط الشهر الماضي. لم يحي اسميته الموسيقية في جعبته. داخل المغارة المائتة الشهيرة. كما كان مقرراً ان اقدمه من السقف وجع في الصنبر سبيه انسداد في شرايين القلب. ولعله طالع من الامايق المتأججة. وليد عقل ان يحيي بعد اليوم اي اسمية اخرى. فعازف البيانو اللبناني الذي توقف قلبه عن الخفقان. انشاء عملية جراحية دقيقة في عيادة فرنسية قبل ايام. رحل على حين غرة بالهسيو

الاستقراطي نفسه الذي عاش فيه من دون ان

يلفت حوله او يتعمد اثاره انتباه احد.

رحل عقل في الثانية والخمسين من العمر.

بعد ان ربح رمانه. وتال اعتراف ارقى المراجع

الموسيقية في العالم. رجل الهادي

الصغيرة والخيارات الصامتة التي لا

عاشر الدونات الموسيقية طويلاً.

تعلم كيفية يفوض في

المقطوعات. ويؤوب في

النوتات والانغام ليعطيها

شكلاً ونكهة وملاح

وشخصية. ويحملها

بالمشاعر والتأويلات والرؤى

الفلسفية. فاذا به يخلصني

هذه المرة نهائياً في المشهد

الجرد. ويبلغ نقطة اللا رجوع.

واذا به يرحل تاراً في بال جمهوره

الواسع وصحيه. تكرر ذلك الطيف النحيل

والخامخاتونوف. لكنه تجلى في اذائه لاعمال

النمساوي جوزف فرانز هايند الذي يعتبر احد

ابرز عازقيه المعاصرين. باعتراف نقاد عالميين.

وقد سجل اعمال هايند الكاملة على ١٤

اسطوانة منجمه.

وليود عقل. ابن الحبيدة. مع البيانو علاقة

غريبة فهو التقاه مراهقاً وتعلق به. وقرر ان

يحتن العزف عليه مع ان شيء في تربيته

وسطه العائلي لم يكن يؤهله لذلك. قرر الانجار

عكس تيار ثقافته وبيئته. ففسا الى فرنسا

لدراسة الموسيقى واستقر فيها منذ مطلع

الستينات. فيها عاش هذا الشرح بين تراثه

العربي الشرقي من جهة والبنية العقلانية

الغربية. بانماطها ومعاييرها الصارمة خاطر

حقا كل على طريقته نجاحاً كبيراً على المستوى العالمي

الاحد ٩ تشرين الثاني ١٩٩٧ - العدد (١٣٣٨)

لاقي

حي

سائد

شو

الي

في

ربية

زال

راث

جا

وس

بائر

طلة

جبة

بها

من

جدا

سنة

هو

لوية

جبة

مغن

نلفة

لي

تراه

او

سيد

تزين

سنة

لي

حاة

نق

روز

يحي

حبة

روق

تويه

تقو

في

سنة

الحفل

سنة

س

سار

لارج

تعدا

اج دعوى الطام

سكن الشرع

اج الرسمي والتفزيون

لاق وبعد سنة

و وثيقة رسمية

الحكم

ويعض

الغضب

الزواج

فك

قدم

تأ

ها

ا

بعد

ت

لها

بعد

الزوج

زوجة

بابة

ها

سيرة

ون

من

كل

ل

بال

الشعري

للكل العالم

والهبت

سما

بجسد

سنة

وحيثما

تورينو

المراة

الفنانة

الاحداث

الفصل

عطار

عوض

سيف

بجل

يطلمون

الفنانة

ثم

طبعها

الاعمال

وتشارك

معها

مساهمات

المن

الاحداث

اولا

الحكومة

جانبا

ول

لانها

اور

مقتضيات

والسند

وضعها

وقامت

بوضع

واحد

وهذا

اشهر

الحفل

تد

س

سار

لارج

تعدا







# الوان سات

الحد ٩ تشرين الثاني ١٩٩٧ - العدد (١٣٣٨)

SUNDAY 9 NOVEMBER 1997 - ISSUE NO. (1338)

## التلفزيون الاردني

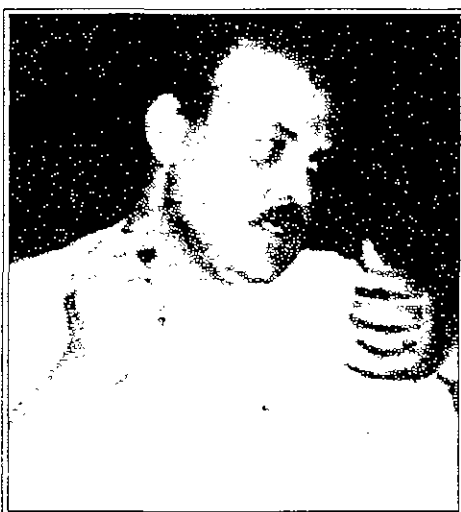
### القناة الاولى

٣,٠٠	نشرة اخبار الثالثة
٣,٣٠	البرنامج الاجتماعي
٤,٣٠	ساعة شباب
٥,٣٠	برنامج وثائقي / العالم
٦,٠٠	نشرة الارض المحلية
٦,٣٠	لحظة الايمان
٧,٠٠	الاسرة - مباشر
٨,٠٠	نشرة اخبار الشامنة
٩,٠٠	النشرة الجوية
٩,٣٠	المسلسل الاجتماعي
١١,٠٠	نشرة اخبار الحادية
١١,٣٠	عشرة
١١,٥٠	عبد الوهاب مرارة
١٢,٠٠	عصره
١٢,٣٠	آخر العقود
١٢,٣٥	حديث قلب

### القناة الثانية

٧,٣٥	امير بيل ايد (كوميدي)
٨,٠٠	سينما سينما
٨,٣٠	سينما (Cinema)
٨,٣٠	ضربات قوية (Hot Shots)
٩,١٠	المتمرد (Renegade)
١٠,٠٠	اخبار العاشرة
١٠,٣٠	The Bourne (Identity)
١١,١٥	جوهرة التاج (The Jewel in the Crown)
١٢,٠٠	السلام الملكي
١٢,٣٥	نهاية الارسال

## القناة الاردنية العربية



بشير موري



عروة زريقات

١٨,٣٥	اليوم وغدا (برنامج منوع)
١٩,٠٠	قصايا عربية
١٩,٤٠	منوعات
٢٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
٢٠,٢٥	حلقا نقاشية
٢١,٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة
٢١,١٥	نافذة + عرض البرامج
٢١,٢٠	من عمان مع التحية
٢٢,٠٠	الليل موعنا
٢٢,٣٠	الليل موعنا
٢٢,٣٥	جروف مضيق

## Orbit

٩,٠٠	القرآن الكريم
٩,٣٠	برنامج طبيخ من لبنان
١٠,٠٠	والف صحتين
١٠,٣٠	مسلسل الظهيرة - العاصفة تهب مرتين
١١,٠٠	برنامج على الهواء (اعادة)
١٢,٣٠	اغنيات
١٣,٠٠	مسلسل بعد الظهر - بو مرزوق
١٤,٠٠	برنامج اناقة
١٤,٣٠	مسلسل مبدع - الحب الضائع
١٥,٣٠	برنامج حكايات السعدني
١٦,٠٠	برنامج فيديو كليب
١٦,٣٠	برنامج صالون
١٦,٣٠	عبد القادر حاتم (الجزء الثاني)
١٧,٣٠	مسلسل السهرة - الغريف
١٨,٣٠	برنامج على الهواء - بث مباشر
٢٠,٠٠	برنامج كلمة وعود - راشد الفارس
٢١,٠٠	برنامج مسجلة حرة - الزواج العربي - الجزء الثاني
٢٣,٠٠	برنامج في سكون الليل - بو مرزوق
٢٣,١٥	مسلسل بعد الظهر - ليلى مراد (اعادة)
٢٣,٣٠	مسلسل السهرة - الغريف
٢٣,٣٠	القرآن الكريم
٢,٤٥	الخطاب
١١,٠٠	(حسب توقيت غرينتش)

## تساهدون هذا اليوم



ليلى

### شيطان من عسل

على قناة أوربت الاولى تشاهدون الساعة ٦,٠٠ مساء بتوقيت غرينتش الفيلم العربي (شيطان من عسل) بطولة: حسين فهمي، وليدة ومن اخراج حسين الصديقي. يتبنى الزوجان شريف واحلام الطفل سمس من الملجأ. الا ان شريف يضيق بشقاوته فيقرر التخلص منه، ويتفق مع المعلم عقلة على خطف سمس بعد ان يوهمه انه ابن ثري يستطيع ان يطلعه بقدرة. وتتشابك الأحداث عندما تأتي تفيدة مربية الملجأ لتعمل في خدمة الزوجين وتقاها باختفاء سمس فتعترف لاحلام انه ابنها الذي تخلى عنه والده.

## طبعة

٩ ١ ١ ٦

الاستدراك سفاد

بالجملة اوروب - سوبر

مقولة محيرة

كثيرة المعادن

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

بابا !!

عالية

## الافلام العربية

٤,٤٥	القرآن الكريم
٥,١٥	المسلسل الخالد
٥,٣٠	قطرات الندى
٦,٠٠	موجز الانبياء
٦,٣٠	مع المزارع
٦,٤٠	صالح + خاطرة
٦,٤٠	موجز الانبياء
٦,٤٠	البرامج +
٦,٤٠	فقرنيات
٧,٣٠	نافذة الصباح
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	بنينا الاطفال
٩,٣٠	موجز الانبياء
٩,٣٠	الوفيات
٩,٣٠	عالم الاسرة
٩,٣٠	النشرة
٩,٣٠	حديث الناس
٩,٣٠	الذبا فيها
٩,٣٠	غيرنا + في فلال
٩,٣٠	الايام
٩,٣٠	الادارة
٩,٣٠	والحياة
٩,٣٠	همسة مازن
٩,٣٠	القيح
٩,٣٠	اللقاء اليومي
٩,٣٠	ما اغلاك يا
٩,٣٠	وطن
٩,٣٠	اضواء فنية
٩,٣٠	النشرة
٩,٣٠	الاخبارية + رأي
٩,٣٠	الصحافة
٩,٣٠	فنان قهوة
٩,٣٠	نماء وانتماء
٩,٣٠	اللقاء المفتوح
٩,٣٠	النشرة
٩,٣٠	الاخبارية
٩,٣٠	طبيب الاداعة
٩,٣٠	حديث الناس
٩,٣٠	القرآن الكريم
٩,٣٠	النشرة
٩,٣٠	الرياضية
٩,٣٠	المجلة الفنية
٩,٣٠	مساء الخير
٩,٣٠	رحلات
٩,٣٠	ورحالة
٩,٣٠	في رحاب
٩,٣٠	النهضة العربية
٩,٣٠	شعر
٩,٣٠	وموسيقى
٩,٣٠	موسيقنا قبل
٩,٣٠	الطبع
٩,٣٠	حكايات اردنية
٩,٣٠	المسلسل
٩,٣٠	اليومي
٩,٣٠	اساطير في
٩,٣٠	الذاكرة
٩,٣٠	محرم رسول
٩,٣٠	الله + ابتهاج
٩,٣٠	وفي كل شيء
٩,٣٠	له آية
٩,٣٠	مصباح الهدى

## تلفزيون المستقبل

١٧,٣٠	Movie Last Flight of Noah's Ark
١٨,٣٠	كوكبيل
١٩,٣٠	الاخبار
٢٠,٠٠	مسلسل
٢١,٠٠	Blossom
٢١,٣٠	مسلسل
٢١,٣٠	Golden Girls
٢١,٣٠	Home Improvement
٢١,٣٠	Effen
٢١,٣٠	ملخص عالم الصباح

## Orbit الرياضية

١٠,٠٠	المركز الرياضي
١٠,٠٠	كاس هلمان للنس ٩٧
١٠,٠٠	الدوري البرازيلي
١٠,٠٠	المركز الرياضي العالمي
١٠,٠٠	تسعون دقيقة: الدوري الانجليزي الممتاز (ارسنال - مانشستر يونايتد) + الدوري الاسباني
١٠,٠٠	كاس الاندية الاوروبية
١٠,٠٠	المركز الرياضي
١٠,٠٠	عقارات رياضية
١١,٣٠	اجمل لحظات كرة القدم الاميركية
١٢,٣٠	التصفيات الاسيوية

## Orbit القناة الاولى

١٠,٠٠	فيلم امرأة زوجي (نيللي / صلاح نو القمار)
١٠,٠٠	فيلم وثائقي الشيطان (ميرفت أمين / محمود ياسين)
١٠,٠٠	افلام التسعينات / فيلم نصيب الاسد (سعيد صالح / دلال عبد العزيز)
١٠,٠٠	فيلم لا من شاف ولا من دري (عادل امام / معالي زايد)
١٠,٠٠	فيلم حب وكراوية (ميدحة كامل / زياد موليوي)
١٠,٠٠	فيلم جنة تحت (عماد حمدي / مريم فخر الدين)
١٠,٠٠	فيلم البوليس السري

## ART قناة الأفلام

١٥,٠٠	هوليوود تتذكر
١٥,٣٠	غزل البنات
١٧,٣٠	مواقع سينمائية
١٨,٠٠	الحكم آخر الجلسة
٢٠,٠٠	على الاصل دور
٢٠,٣٠	شيء في صدري
٢٢,٣٠	نصف ضحكة
٢٣,٠٠	غراميات امرأة

## ART القناة العامة

١٨,٠٥	مسلسل مبدع
١٩,٠٠	مسلسل ممتاز
٢٠,٠٠	ما يلا - مباشر
٢٢,٣٠	فوازير
٢٣,٠٠	تمثيلية السهرة
٢٤,٢٠	المسلسل المبدع - اعادة
٢٤,٢٠	مسلسل تاريخي
٢٤,٢٠	افاق المعرفة
٢٤,٢٠	العلم والايام
٢٤,٢٠	موسوعة السنة النبوية
٢٤,٢٠	امهاتنا - اعادة
٢٤,٢٠	حديث ودعاء
٢٤,٢٠	مسلسل تاريخي - اعادة
٢٤,٢٠	AEROBICS
٢٤,٢٠	الموسوعة الصحية - اعادة
٢٤,٢٠	فلس خلك

## ART قناة الأطفال

١١,٤٥	حارس القضاة
١٢,١٠	اذان العصر
١٢,٣٠	اصفاة من الفضاء
١٢,٤٥	احسن القصص
١٣,١٠	الوحي الاذرق
١٣,٤٠	مدي لبي
١٤,١٠	حكاية العلاقة
١٤,٣٠	اذان المغرب
١٤,٣٠	الامر بالمعروف
١٤,٣٠	اذان العشاء
١٤,٣٠	مولود
١٤,٣٠	معرض الحيوان
١٤,٣٠	موسيقى بن نصير
١٤,٣٠	تلي تلي
١٤,٣٠	قربان كريم
١٤,٣٠	خاتمة
١٤,٣٠	(حسب توقيت غرينتش)



## بعد نجاحها مع كمال الطويل في اعادة اغاني عبد الحليم المطربة الواعدة لنا: ساردا على الذين هاجموني باليوم جديد

المطربة لنا صوت مصري واعده اكتشفها الملحن الكبير كمال الطويل، واعاد من خلال حنجرتها تقديم اغاني عبد الحليم الجميلة، فحققت نجاحا كبيرا وهي تستعد الآن لاصدار اليوم جديد فيه اغانيها الخاصة مع كبار الملحنين والكتاب.

عن بدايتها تقول لنا انا من عائلة فنية وكان والدي ولخوتي يشجعوني على الاستماع وعرف البليان ووداد في الغناء وهي طفلة اشتهرت بين الجميع بسلامة صوتها وهذا ساعدها على الالتحاق بمعهد الموسيقى العربية.

وفي المعهد صقلت موهبتها ونضجت بفضل الدراسة الاكاديمية الصحيحة، وبعد التخرج تعرفت على الموسيقار الكبير كمال الطويل اثناء غنائها في احد الحفلات الختالية واعجب جدا بصوتها وطلب منها الاتصال به، فالتصت به وزارتها فشيخها وطلب منها التعاون معه لتقديم اغاني عبد الحليم حافظ بصوتها.

● ألم تخافين من الفشل وخاصة انك تقدمين اغاني لمطرب له جمهور كبير وقد لا يقبل احد اداك؟

● لا انكر انني عندما عرض علي الملحن كمال الطويل هذه الفكرة، انكمس داخلي وخفت جدا من مجرد ذكر اسم عبد الحليم حافظ، ولاذت مو تردي وخوفي على وجهي، فخذت وقالا لا تخافي وقلقي به، فانت موهوبة وتستطيعين في هذه التجربة بشرط ان تغني لعبد الحليم باحساسك أنت، ووداد تسجيل الاغاني معه ونسيت تماما ان هذه الاغاني قديما من قبل عبد الحليم فجات في شكل جديد شد الناس ونال استحسانهم.

● وعلى اي اساس تم اختيارك لاغاني عبد الحليم التي قدمت في الالبوم؟

● اولاً كان للعمل على اساس الاغاني التي قام الملحن كمال الطويل بتلحينها لعبد الحليم حافظ، فجمعا هذه الاغاني وودادنا اختيار الاغاني التي تناسبني.

● ليلى غفران موهوبة

● بوصفك قدمت تجربة ناجحة في اداء اغاني عبد الحليم حافظ، ما راك في تجربة ليلى غفران مع اغاني عبد الحليم؟

● ليلى غفران قدمت البومها بالاشتراك مع الملحن الكبير محمد الموجي قبل رحيله، وفي اعتقادي انها لم توفق بشكل كاف في هذه التجربة والسبب في انها غنت (بم ترويض الاغاني الجديدة) الاغاني كما غناها عبد الحليم ولم تستطع ان تضع احساسها الخاص بهذه الاغاني وليلى ماهرة موهوبة وواعية واعتقد ان مستقبلها الغنائي كبير.

لينا

## عذراء

من ١٢٣ الى ١٢٢

لنظري الى الماضي من مستل

فان الذي مضى قد مضى حار

فان من الحظائرك والتله سينا

ب الولوع بها في المسفل

من ٢٢٣ الى ٢٢١

عن انفسهم المنة لك وحسنت

ا فليكن، عليك بالمحافظة على

خبرك، حاول السيطرة على

لك

من ٢٢٣ الى ٢٢١

عن انفسهم المنة لك وحسنت

ا فليكن، عليك بالمحافظة على

خبرك، حاول السيطرة على

لك



## بورصة الفن

● بلغت تكاليف مسلسل «هوانم جارين سيتي» ٣ ملايين جنيه... وهو من بطولة حسين فهمي وصفيحة العمري وصابر زين وعيلة كامل وهشام سليم وعائدة رياض والمسلسل من اخراج احمد صقر.

### قالوا في المرأة....

● يسلم عفاف المرأة اذا لم تتغرب وكانت وقتها تحت تصرف زوجها، وابتعتت عن الرجال.

● حكمة هندية

● العفة... فضيلة تفتتها النساء بالدياريس.

● مدام دي بينات.

## أسرار العطور عند النجمات توظف روائح الذكريات

# الماكياج والبارفان يملآن حياة الفنانات بنشوة السعادة والانوثة

99 البارفان ليس مجرد زجاجات انيقة تحمل اسما شهريا ورائحة جميلة غلا المكان. انه ايضا ذكريات ايام حنية وهي تمثل ركننا هاما من اركان الاناقة عند النساء عامة وعند خدات الفن بصفة خاصة. واذا كان يقال ان للعطور اسرارها... فما هي اسرار النجمات مع العطور والبارفانات

## هالة صديقي.. يعرفون بقدمها من رائحة عطرها



سميرة سعيد

### ماكياج وعطور

الشقاوة والمراقة تذكرهما حالة صديقي عندما يأتي الحديث عن البارفان فوالنتها ناظرة المدرسة كانت تمنعها من استخدام الماكياج والبارفانات ولكنها كانت تتنهر أي فرصة لاستخدامها والتعطر بها وكانت تخبر بعض الاسماء من مصروفها الخاص حتى استطاعت ذات يوم ان تشتري ستة «زينة» زجاجة من البارفان والان لا تفارقها زجاجة البارفان في أي مكان تذهب اليه بل ان بعض المقربين اصبحوا يعرفون بقومها عن بعد وقبل ان يرونها وتلك من رائحة عطرها.

### كل جديد

رائيا فريد شوقي تعامل بحرية مع البارفانات ومن مواباتها شراء اي برقان جديد تعلم بظهوره على سبيل التجربة وتقول اعشق العطور بشكل جنوني خصوصا عطور «جيفنشي» وفلير انترتيت، ونوماد، وكذلك عطر «اسكيب» واحيانا «كريستيان ديور» والعطور دائما تمنحني الحيوية والانطلاق وتشعري بالانتعاش.

### الهديّة المفضلة

النجمة الشابة نيرمين الفقي تفضل الماركات العالمية في العطور وعطرها المفضل وينخر من «جيو جيو» و«كاشاريل» و«ماريج جيفنشي» لأنها عطور تمنحها الاحساس بالحيوية والانطلاق ونيرمين تسعد جدا اذا اهداها احد المقربين زجاجة عطر من انواعها المفضلة وتعتبرها افضل هدية.

### لكل فصل عطره

والمطرية الشابة غادة رجب

تقول «بالومبيكاسو» لأنها خلابة الورد الطبيعية القوية والحقيقة ان عشقي للعطور مرتبط بفصول السنة والحرارة لهذا تجسدي افضل «بالومبيكاسو» في الصيف «وكوكوشانيل» و«شامايك» من ايف سسان لوران وان كنت استعمل «فلوبيك» من اوسكار دولايتشا في معظم اوقات السنة.

### اول بارفان

اول بارفان في حياة ليلى علوي ما زال هو المفضل لديها انه «ديوراسنو» وليلى تقول انها تعود مع هذا البارفان الى ذكريات قديمة جميلة وفي الفترة الاخيرة اصبحت تستخدم بارفان حديثا هو «بوليفيتا».

### الاصل

وتقول الهامه شاهين «كارتيير» هو اول بارفان استخدمته وقد تمسكت به لفترة طويلة لأنه كما تقول فيه الكثير من شخصيتها ورغم ان الهام استخدمت معظم البارفانات الحديثة الا انها تعود مرة اخرى الى «كارتيير» فهو الاصل بالنسبة لها.

### تغيير العطور

جيهان نصر تشعر بالاسف العميق لان السيدات في مصر ومعظم الدول العربية لا يفرقن بين انواع الروائح وربما يستخدمن بالنها عطر نقاذ لا يصلح الا للمساء والسهرة وتشفق على كل سيدة «تحس» نفسها في نوع واحد من العطور وتظل جيهان تلك بانها شديدة الشعور بالملل كل شيء اذا فاتها لا تفضل استخدام نوع واحد من العطور لفترة طويلة وطبعاً العطر الذي تستخدمه في الصباح يختلف عن المساء



جيهان نصر

### تشتم نفسها

«اما «منال سلامة» فتعشق العطور الهائلة غير النفاذة وغير اللافتة للنظر وعلى حد تعبيرها احب اسم رائحة عطري وحدي وافضل الورد الطبيعية لانها تشعري بالسعادة والمرح واستخدم عطر الزنايث تابلور صيفا وشتاء ومنال تشعر بحالة استعزاز وتوتر من العطور النفاذة بل تتجنب استخدام العطور كثرة في الصباح.

### عطر ليلة الزفاف

بوسي لا تنكر اول بارفان استخدمته ولكنها في الوقت نفسه لا تنسى اهم واحب بارفان الى قلبها انه «كايوشارد» الذي يذكرها بأحلى ليلة في حياتها ليلة زفافها الى زوجها النجم نور الشريف ويوسي ما زالت تحفظ بهذه الزجاجة كما هي حتى الان اما البرفان الذي تستخدمه حالياً بصورة منتظمة فهو «شائيل كوك».

### زجاجة في كل ليلة

فيفي عيده تعتبر أحدث بارفان تستخدمه سرا خاصة بها لأنه جزء مكمّل لعملها على المسرح وهي تقول انها تستخدم في كل ليلة زجاجة كاملة منه اما اول بارفان استخدمته فهو «ديورسنو» الذي يشعرها كما تقول انها وسط حبيبة من الفل والياسمين.

### أحلى هدية

في جولاتها بالاسواق العالمية «تتسمر» عيون سميرة سعيد عند فانتازيات البارفانات العالمية وربما تنفق كل ما في جيوبها على الشراء وهي تحب نياريتشي و«كوكوموبلا بيكاسو» و«كاشاريل» وتقفز من الفرحة عندما يهديها الاحباب زجاجة عطر فالعطور عندها هي الحياة.

### الانطلاق

اما النجمة «المشاعبة» جالا فهمي فتعترف انها تميل الى التفرّد والاستقلالية في مجال العطور وهي تستخدمها بما يتناسب مع اللحظة وتقول «افضل «ديور» وتعشق «شائيل» و«امياكبي» الياباني «ولوران» يمنحني الجراءة اما «لانكوم» فيعطيني الاحساس بالانطلاق.

### عطر ايام المراهقة

اسعاد يونس لا تنسى اول بارفان استخدمته لأنها كانت تستخدمه خمسة بون علم والنتها او خالتها حين كبرت كان هذا البارفان اول نوع اشترقه انه «شاليمار» وتقول انها حين استخدمت هذا البارفان للمرة الاولى شعرت انها كبيرة مثل امها وهو يذكرها بأيام الشقاوة والمراقة ويأمن الناس اليها.

### شقاوة بنات

نهى العمروسي كانت شقاوتها تدفعها لاستخدام بارفان «صادامي روشناس» بمجرد ان تخرج وتنبت من المنزل ولكنها لم تكن تستطيع ان تخفي اثر ما فعلته فقد كانت الام تعود لتجد رائحة البارفان تملأ البيت ولذلك عندما ما وصلت نهي الى السن المناسبة اهدتها والنتها زجاجة منه اما الان فان نهي تستخدم بارفان «ديوني».

### الحب الأول

«رد» هو البارفان المفضل للفنانة هالة فاسخر بل هو الحب الاول والاكبر في حياتها اصداقها يعرفون عشقها للعطور فيسابقون لتقديمها لها في اعياد ميلادها وتعترف هالة لا تهتم بالسعر ابداً المهم ان تكون رائحة العطر محببة لها.

■ رانيا فريد شوقي: العطور تشعري بالانتعاش والحيوية  
 ■ ليلى علوي: اول بارفان استخدمته هو المفضل عني  
 ■ جيهان نصر: أشعر بالملل إذا استخدمت نوعاً واحداً من العطور

## افراح آل الرواد وآل الكردي

احتفل مؤخراً آل الرواد وآل الكردي بزفاف نجليهما الشاب فواز الرواد شقيق الدكتور التلفزيوني ركان الرواد والأنسة رهام الكردي. وأقيم بهذه المناسبة حفل حضره عدد كبير من الاسر القريبة والصديقة، الذين حضرهم الغروسين حياة سعيدة... مبروك وبالرفاء والبنين



فواز ورهام

## افراح آل جرار

احتفل آل جرار مؤخراً بخطبة نجليهما الشاب وائل جرار والأنسة عبيد جرار، وأقيم بهذه المناسبة حفل بهيج حضره عدد كبير من الاسر القريبة والصديقة، مبروك.. وعقبال الفرحة الكبرى.



وائل وعبيد



عبيد جرار

الحسن بحث مع شارون  
 مشاريع المياه وتطوير وادي الأردن  
 نائب الملك يلتقي  
 الحسن: الت  
 الى المستوى  
 نائب الملك يلتقي  
 الحسن: الت  
 الى المستوى  
 نائب الملك يلتقي  
 الحسن: الت  
 الى المستوى